

libro

Indice

1. Aprite le porte a Cristo	pag. 2
2. Ave verum	pag. 11
3. Beato l_uomo	pag. 14

APRITE LE PORTE A CRISTO - Inno al Beato Giovanni Paolo II

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 60$ *mf*

Soprano

1 *p*

Organo

A - pri - te le por-te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa-u -

6

S

ra: spa-lan - ca - te il vo - stro - cuo - re al - l'A - mo - re di

6

10

S

Di - o. A - pri - te le por-te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa-u - ra: spa-lan-

C

A - pri - te le por-te_a Cri - sto! Non ab-bia - te pa - u - ra:

T

8

A - pri - te le por - te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa-u -

B

A - pri - te le por-te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa-u - ra: spa-lan-

10

f

f

15

S ca - te il vo - stro_ cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

C spa - lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

T ra: spa - lan - ca - te il cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

B ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

19

S 1. Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten - de la sal - vez - za,
4. In - se - gna - sti ad o - gni uo - mo la bel - lez - za del - la vi - ta

C 1. Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten - de la sal - vez - za,
4. In - se - gna - sti ad o - gni uo - mo la bel - lez - za del - la vi - ta

T 1. Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten - de la sal -
4. In - se - gna - sti ad o - gni uo - mo la bel - lez - za del - la

B 1. Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten - de la sal - vez - za,
4. In - se - gna - sti ad o - gni uo - mo la bel - lez - za del - la vi - ta

19

p

23

S
1. pel - le - gri - no per a - mo - re sul - le stra - de del mon - - - do. *f* A -
4. in - di - can - do la fa - mi - gia co - me se - gno del - l'a - mo - - - re.

C
1. pel - le - gri - no per a - mo - re sul - le stra - de del mon - - - do. *f* A -
4. in - di - can - do la fa - mi - gia co - me se - gno del - l'a - mo - - - re.

T
1. vez - za, pel - le - gri - no per a - mo - re sul - le stra - de del mon - - -
4. vi - ta in - di - can - do la fa - mi - gia co - me se - gno del - l'a - mo - - -

B
1. pel - le - gri - no per a - mo - re sul - le stra - de del mon - - - do. *f* A -
4. in - di - can - do la fa - mi - gia co - me se - gno del - l'a - mo - - - re.

23

27

S
pri - te le por - te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - - - ra: spa - lan -

C
pri - te le por - te_a *f* Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - - - ra:

T
1. do. A - pri - te le por - te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u -
4. re.

B
pri - te le por - te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - - - ra: spa - lan -

27

31

S ca - te il vo - stro_ cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

C spa - lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

T 8 ra: spa - lan - ca - te il cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

B ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

35

S 2.Ve - ro pa-dre per i gio - va-ni che in - vi - a - sti per il mon - do,
5.Por - ta - to - re del - la pa - ce ed a - ral-do di giu - sti - zia,
7.Nel - la Ma dre del Si gno - re ci in - di - ca - sti u - na gui - da,

C 2.Ve - ro pa-dre per i gio - va-ni che in - vi - a - sti per il mon - do,
5.Por - ta - to - re del - la pa - ce ed a - ral-do di giu - sti - zia,
7.Nel - la Ma dre del Si gno - re ci in - di - ca - sti u - na gui - da,

T 8 2.Ve - ro pa-dre per i gio - va-ni che in - vi - a - sti per il
5.Por - ta - to - re del - la pa - ce ed a - ral-do di giu -
7.Nel - la Ma-dre del Si gno - re ci in - di - ca - sti u - na

B 2.Ve - ro pa-dre per i gio - va-ni che in - vi - a - sti per il mon - do,
5.Por - ta - to - re del - la pa - ce ed a - ral-do di giu - sti - zia,
7.Nel - la Ma dre del Si gno - re ci in - di - ca - sti u - na gui - da,

35

p

p

39

S
2. sen - ti - nel - le del mat - ti - no, se - gno vi - vo di spe - ran - - za. A -
5. ti sei fat - to tra le gen - ti nun - zio di mi - se - ri - cor - - dia.
7. nel - la su - a in - ter - ces - sio - ne la po - ten - za del - la gra - - zia.

C
2. sen - ti - nel - le del mat - ti - no, se - gno vi - vo di spe - ran - - za. A -
5. ti sei fat - to tra le gen - ti nun - zio di mi - se - ri - cor - - dia.
7. nel - la su - a in - ter - ces - sio - ne la po - ten - za del - la gra - - zia.

T
2. mon - do, sen - ti - nel - le del mat - ti - no, se - gno vi - vo di spe ran -
5. sti - zia, ti sei fat - to tra le gen - ti nun - zio di mi - se - ri - cor -
7. gui - da, nel - la su - a in - ter - ces - sio - ne la po - ten - za del - la gra

B
2. sen - ti - nel - le del mat - ti - no, se - gno vi - vo di spe - ran - - za. A -
5. ti sei fat - to tra le gen - ti nun - zio di mi - se - ri - cor - - dia.
7. nel - la su - a in - ter - ces - sio - ne la po - ten - za del - la gra - - zia.

39

43

S
pri - te le por - te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - - - ra: spa-lan -

C
pri - te le por - te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - - - ra:

T
2.za. A - pri - te le por - te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u -
5.dia.
7.zia.

B
pri - te le por - te_a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - - - ra: spa-lan -

43

47

S ca - te il vo - stro_ cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

C spa - lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

T ra: spa - lan - ca - te il cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

B ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o.

51

S 3. Te - sti - mo - ne del - la fe - de che an - nun - cia - sti con la vi - ta,
6. Nel do - lo - re ri - ve - la - sti la po - ten - za del - la Cro - ce.
8. Pa - dre di mi - se - ri - cor - dia, Fi - glio no - stro Re - den - to - re,

C 3. Te - sti - mo - ne del - la fe - de che an - nun - cia - sti con la vi - ta,
6. Nel do - lo - re ri - ve - la - sti la po - ten - za del - la Cro - ce.
8. Pa - dre di mi - se - ri - cor - dia, Fi - glio no - stro Re - den - to - re,

T 3. Te - sti - mo - ne del - la fe - de che an - nun - cia - sti con la vi - ta,
6. Nel do - lo - re ri - ve - la - sti la po - ten - za del - la Cro - ce.
8. Pa - dre di mi - se - ri - cor - dia, Fi - glio no - stro Re - den - to - re,

B 3. Te - sti - mo - ne del - la fe - de che an - nun - cia - sti con la vi - ta,
6. Nel do - lo - re ri - ve - la - sti la po - ten - za del - la Cro - ce.
8. Pa - dre di mi - se - ri - cor - dia, Fi - glio no - stro Re - den - to - re,

51

p

p

55

S 3.sal - do_e for - te nel - la pro - va con - fer - ma - sti_i tuoi fra - tel - - - li. *f* A -
 6.Gui - da sem pre_i tuoi fra - tel - li sul - le stra - de del - l'a - mo - - - re.
 8.San - to Spi - ri - to d'A - mo - re, a te, Tri - ni - tà, sia glo - - - ria.

C 3.sal - do_e for - te nel - la pro - va con - fer - ma - sti_i tuoi fra - tel - - - li. *f* A -
 6.Gui - da sem pre_i tuoi fra - tel - li sul - le stra - de del - l'a - mo - - - re.
 8.San - to Spi - ri - to d'A - mo - re, a te, Tri - ni - tà, sia glo - - - ria.

T 3.vi - ta, sal - do_e for - te nel - la pro - va con - fer - ma - sti_i tuoi fra - tel -
 6.Cro - ce. Gui - da sem pre_i tuoi fra - tel - li sul - le stra - de del - l'a - mo -
 8.to - re, San - to Spi - ri - to d'A - mo - re, a te, Tri - ni - tà, sia glo

B 3.sal - do_e for - te nel - la pro - va con - fer - ma - sti_i tuoi fra - tel - - - li. *f* A -
 6.Gui - da sem pre_i tuoi fra - tel - li sul - le stra - de del - l'a - mo - - - re.
 8.San - to Spi - ri - to d'A - mo - re, a te, Tri - ni - tà, sia glo - - - ria.

55

59

S pri - te le por - te_a Cri - - - sto! Non ab - bia - te pa - u - - -
 pri - te le por - te_a *f* Cri - - - sto! Non ab - bia - te pa -

C pri - te le por - te_a *f* Cri - - - sto! Non ab - bia - te pa -

T 3.li. A - pri - te le por - te_a Cri - sto! Non ab -
 6.re.
 8.ria.

B pri - te le por - te_a Cri - - - sto! Non ab - bia - te pa - u - - -

59

62

S ra: spa-lan - ca - te il vo - stro_ cuo - re al - l'A - mo - re di

C u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di

T 8 bia - te pa - u - - - ra: spa-lan - ca - te il cuo-re al - l'A - mo - re di

B ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di

62

66

S Di - - - o. A - - - men. A - - - men.

C Di - - - o. A - - - men. A - - - men.

T 8 Di - - - o. A - - - men. A - - - men.

B Di - - - o. A - - - men. A - - - men.

Per finire

66

APRITE LE PORTE A CRISTO - Inno al Beato Giovanni Paolo II

Testo di Marco Frisina

*Aprite le porte a Cristo!
Non abbiate paura:
spalancate il vostro cuore
all'Amore di Dio.*

1. Testimone di speranza
per chi attende la salvezza,
pellegrino per amore
sulle strade del mondo.

2. Vero padre per i giovani
che inviasti per il mondo,
sentinelle del mattino,
segno vivo di speranza.

3. Testimone della fede
che annunciasti con la vita,
saldo e forte nella prova
confermasti i tuoi fratelli.

4. Insegnasti ad ogni uomo
la bellezza della vita
indicando la famiglia
come segno dell'amore.

5. Portatore della pace
ed araldo di giustizia,
ti sei fatto tra le genti
nunzio di misericordia.

6. Nel dolore rivelasti
la potenza della Croce.
Guida sempre i tuoi fratelli
sulle strade dell'amore.

7. Nella Madre del Signore
ci indicasti una guida,
nella sua intercessione
la potenza della grazia.

8. Padre di misericordia,
Figlio nostro Redentore,
Santo Spirito d'Amore,
a te, Trinità, sia gloria.
Amen.

Le parole con cui il Beato Giovanni Paolo II iniziò il suo pontificato rappresentano ancora oggi un'esortazione attuale per ciascuno di noi, quella di aprire il cuore e la vita a Cristo nostro Redentore. Questo inno, composto per la sua beatificazione, è una piccola sintesi dei temi fondamentali del pontificato del Beato Giovanni Paolo II: la fede entusiasta in Cristo, il ruolo dei giovani portatori di speranza, il senso della sofferenza che ci conforma a Gesù Crocifisso, lo slancio apostolico proteso all'annuncio del Vangelo, l'amore per la Vergine Maria che intercede per noi.

Ad ogni strofa tutti ripetono: "Aprite le porte a Cristo, non abbiate paura!". L'invito sempre attuale a vincere ogni timore nei confronti del mondo e a superare le difficoltà che incontriamo nella testimonianza della fede, come tante volte ci ricorda il Papa Benedetto XVI, è legato al fatto di "spalancare il cuore all'Amore di Dio", affinché la forza dello Spirito Santo possa trasformare la nostra vita a immagine del Risorto.

AVE VERUM

Musica di Marco Frisina sul tema gregoriano

First system of the musical score for 'Ave Verum'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: A - ve - ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

Second system of the musical score. The lyrics continue: ne ve - re pas - sum im - mo - la - tum in Cru - ce pro ho - mi -

Third system of the musical score. The lyrics continue: ne. Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san - gui -

S a - qua flu - xit a - qua et san - gui - ne *f* e - sto no - bis

C flu - xit a - qua et san - gui - ne san - gui - ne et san - gui - ne *f* e - sto no - bis

T ne a - qua et san - gui - ne san - gui - ne san - gui - ne *f* e - sto no - bis

B flu - xit a - qua et san - gui - ne san - gui - ne san - gui - ne e - sto no - bis

S prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne. *pp* O le - su dul -

C prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne in ex - a - mi - ne. *pp* O le -

T prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne. *pp* O

B prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne. *pp* O

S cis o le - su pi - e le - su o

C su le - su le - su le - su

T le - su dul - cis o le - su pi - e o

B o



le - su fi - li Ma - ri - æ.
 le - su fi - li Ma - ri - æ Ma - ri - æ.
 le - su fi - li Ma - ri - æ fi - li Ma - ri - æ.
 le - su fi - li Ma - ri - æ.

AVE VERUM

Testo tradizionale

Ave verum Corpus natum de Maria Virgine:
 vere passum immolatum in Cruce pro homine.
 Cuius latus perforatum fluxit aqua et sanguine:
 esto nobis prægustatum mortis in examine.
 O lesu dulcis! O lesu pie! O lesu fili Mariæ!

Beato l'uomo

Coro e Solo

Marco Frisina

$\text{♩} = 58$

Voce

p Be-a-to l'uo-mo che non en-tra nel con - si - glio dei mal - va - gi, non in -

6
8 du-gia nel-la vi - a dei pec - ca - to - ri e non sie - de in com - pa - gnia de - gli ar - ro - gan - ti, ma nel-la

10
8 leg - ge del Si - gno - re tro - va gio - ia, gior - no e not - te e - gli la me - di - ta.

10
8 *mf* E' co-me

mf E' co-me

mf E' co-me

mf E' co-me

14
8 al - be - ro pian - ta - to lun - go i cor - si d'a - cqua, co - me al - be - ro che do - na il frut - to a suo tem - po, le sue

al - be - ro pian - ta - to lun - go i cor - si d'a - cqua, co - me al - be - ro che do - na il frut - to a suo tem - po, le sue

al - be - ro pian - ta - to lun - go i cor - si d'ac - qua, co - me al - be - ro che do - na il frut - to a suo tem - po, le sue

al - be - ro pian - ta - to lun - go i cor - si d'a - cqua, co - me al - be - ro che do - na il frut - to a suo tem - po, le sue

18

fo-glie non ap-pas-si-sco-no, riu-sci-ran-no i pro-get-ti del suo cuo-re, riu-sci-rà o-gni sua o-pe-

fo-glie non ap-pas-si-sco-no, riu-sci-ran-no i pro-get-ti del suo cuo-re, riu-sci-rà o-gni sua o-pe-

fo-glie non ap-pas-si-sco-no, riu-sci-ran-no i pro-get-ti del suo cuo-re, riu-sci-rà o-gni sua o-pe-

fo-glie non ap-pas-si-sco-no, riu-sci-ran-no i pro-get-ti del suo cuo-re, riu-sci-rà o-gni sua o-pe-

23

Non sa-ran-no co-sì i mal-va-gi, ma sa-ran-no co-me pu-la che il

ra. *p*

ra. *p*

ra. *p*

ra. *p*

27

ven-to dis-per-de, nel giu-di-zio non po-tran-no al-zar-si, e nel-l'as-sem-blea dei giu-sti non sta-

31

8

ran - no, non sta - ran-no i pec-ca - to - ri.

31

ff Si-

ff Si-

f

ff Si-

36

8

E' be-

36

gno-re ve-glie-rà sul cam - mi-no dei giu-sti, ma la vi - a dei mal-va - gi an - drà in ro - vi - na. E' be-

gno-re ve-glie-rà sul cam - mi-no dei giu-sti, ma la vi - a dei mal-va - gi an - drà in ro - vi - na. E' be-

Il Si-gno-re ve-glie - rà sui cam-mi - no dei giu - sti, ma i mal - va - gi an-dran-no in ro -

gno-re ve-glie-rà sul cam - mi-no dei giu-sti, ma la vi - a dei mal-va - gi an - drà in ro - vi - na. E' be-

40

a - to chi cam-mi - na con gio - ia nei pre - cet - ti del - la leg - ge del Si - gno - re e li

40

a - to chi cam-mi - na con gio - ia nei pre - cet - ti del - la leg - ge del Si - gno - re e li

a - to chi cam-mi - na con gio - ia nei pre - cet - ti del - la leg - ge del Si - gno - re e li

8

vi - na. Be - a - to l'uo - mo che vi - ve nei pre - cet - ti del la leg - ge del Si - gno - re e li

a - to chi cam-mi - na con gio - ia nei pre - cet - ti del - la leg - ge del Si - gno - re e li

44

vi - ve o - gni gior - - - no.

44

vi - ve o - gni gior - - - no.

vi - ve o - gni gior - - - no.

8

vi - ve o - gni gior - - - no.

vi - ve o - gni gior - - - no.