

TU SEI PIETRO

Musica di Marco Frisina

Coro masch

Organo

Coro masch.

Org

1

1

1

1

p

4

4

4

4

Be - a - to te Si - mo - ne fi - glio di

Be - a - to te Si - mo - ne fi - glio di

Be - a - to te Si - mo - ne fi - glio di Gio - na. per -

Be - a - to te Si - mo - ne fi - glio di Gio - na. per -

6

S

6

C

Coro

6

T

6

B

6

Coro mas

Org

Gio - na. per - ché nel la car - ne né il san - gue te l'han ri - ve -

Gio - na. per - ché nel la car - ne né il san - gue te l'han ri - ve -

ché né la ca - rne né il san - gue te l'han ri - ve - la - to

ché né la ca - rne né il san - gue te l'han ri - ve - la - to

8

S

Ma il Pa - dre mi - o che sta nei cie - li e io ti di -

8

C

Ma il Pa - dre mi - o che sta nei cie - li e io ti di -

Coro

8

T

Ma il Pa - dre mi - o che sta nei cie - li ed io vi

8

B

Ma il Pa - dre mi - o che sta nei cie - li e io ti di -

8

la - to ma Pa - dre mi - o che sta nei cie - li ma io vi

8

la - to ma il Pa - dre mi - o che sta nei cie - li

Coro mas

8

ma il Pa - dre mi - o - il Pa - dre mi - o - ma io vi di -

8

ma il Pa - dre mi - o - il Pa - dre mi - o

8

Org

S
co *f* Tu sei Pie - tro e su que - sta pie - tra e - di - fi - che - rò la mia

C
co *f* Tu sei Pie - tro e su que - sta pie - tra e - di - fi - che - rò la mia

Coro
T
di - co: *f* Tu sei Pie - tro e su que - sta pie - tra e - di - fi - che - rò la mia

B
co Tu sei Pie - tro e su que - sta pie - tra e - di - fi - che - rò la mia

Coro mas
di - co. Tu sei Pie - tro e su que - sta pie - tra e - di - fi - che - rò la mia

f Tu sei Pie - tro e su que - sta pie - tra e - di - fi - che - rò la mia

co. Tu sei Pie - tro e su que - sta pie - tra e - di - fi - che - rò la mia

Tu sei Pie - tro e su que - sta pie - tra e - di - fi - che - rò la mia

Org
f

21

S Chie - sa. e le po - rte de -

21

C Chie - sa. e le po - rte de - gli_in fe - ri non

Coro

21

T Chie - sa. non

21

B Chie - sa.

21

Coro mas

Chie - sa. E le po - rte de - gli_in - fe - ri non pre - va - r - ran - no

21

Chie - sa. E le po - rte de - gli_in - fe - ri non pre - var - ran - no con - tro di

21

Chie - sa. E le po - rte de - gli_in - fe - ri non pre - va - r - ran - no

21

Chie - sa. E le por - te de - gli_in - fe - ri non pre - var - ran - no con - tro di

Org

21

21

ORGANO

27

S gli in - fe - ri non pre - var - ran - no con - tro di es - sa - *ff* Tu sei Pie - tro e su que - sta

C pre - var - ran - no non pre - va - ran - no con - tro di es - sa. Tu sei Pie - tro e su que - sta

Coro

T pre - var - ran - no con - tro di es - sa. Tu sei Pie - tro e su que - sta

B *p* non pre - var - ran - no con - tro di es - sa. Tu sei Pie - tro e su que - sta

27

con - tro di es - sa con - tro di es - sa Tu sei Pie - tro e su que - sta

27

es - sa con - tro di es - sa. Tu sei Pie - tro e su que - sta

Coro mas

27

con - tro di es - sa con - tro di es - sa Tu sei Pie - tro e su que - sta

27

es - sa con - tro di es - sa Tu sei Pie - tro e su que - sta

Org

27

ff

The musical score is for the hymn "Pie tra e di-fi-che-rò la mia Chie-sa." It is arranged for Soprano (S), Coro (Chorus), and Organ (Org). The score is divided into three systems. The first system shows the Soprano and Coro parts. The second system shows the Soprano, Coro, and Organ parts. The third system shows the Organ part. The lyrics are: "pie - tra e di - fi - che - rò la mia Chie - sa. E - di - fi - che - rò la mia Chie - sa. E - di - fi - che - rò la mia Chie - sa." The organ part is marked with a piano (p) dynamic. The score is written in G major and 4/4 time.

Soprano (S):

34
pie - tra e di - fi - che - rò la mia Chie - sa.

Coro:

34
pie - tra e di - fi - che - rò la mia Chie - sa.

Organ (Org):

34
pie - tra e di - fi - che - rò la mia Chie - sa.

Coro mas:

34
pie - tra e di - fi - che - rò la mia Chie - sa.

Organ (Org):

34
pie - tra e di - fi - che - rò la mia Chie - sa.

Organ (Org):

34
pie - tra e di - fi - che - rò la mia Chie - sa.

41

S

41

C

Coro

41

T

41

B

La mi - a Chie - sa la mi - a Chie -

41

Chie - sa la mi - a Chie - sa la mi - a

41

Chie - sa la mi - a Chie - sa la mi - a

41

Chie - sa la mi - a Chie - sa la mi - a

41

Chie - sa la mi - a Chie - sa la mi - a

Org

41

41

48

S

sa

48

C

sa

Coro

48

T

sa

48

B

sa

48

Chie

sa.

48

Chie

sa.

Coro mas

48

Chie

sa.

48

Chie

sa.

48

Chie

sa.

Org

48

48

The musical score is divided into three systems. The first system features four vocal staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B), all starting at measure 48 with the lyrics 'sa'. The second system features four vocal staves for the 'Coro mas' section, with lyrics 'Chie' and 'sa.'; this entire system is crossed out with a large, thick blue 'X'. The third system features an Organ (Org) part, also starting at measure 48, with a melodic line in the right hand and a chordal accompaniment in the left hand.