

from THE PRINCE OF EGYPT
SE CREDERAI

For SATB* and Piano with Optional Instrumental Accompaniment

Performance Time: Approx. 4:30

Choral Arrangement by AUDREY SNYDER
Instrumental Accompaniment by JOHN MOSS

Words and Music by
STEPHEN SCHWARTZ

Slow and Lyrical (♩ = ca. 69)

Opt. Solo
Unis. *mp*

SOLISTA

Soprano
Alto

Piano

MOL-TE NOT-TI NOI PRE-

Ped. Ped. (cont. Ped. harmonically)

GAM-MO SEN-ZA CHIE-DER-CI SE IN QUEL BUIO FOS-SE GIÀ LA

SOLISTA

Opt. Duet

NOS-TRA VERI-TÀ FA-U-RANNA-VRAI LA FE-DE SA PROTEGGER-CI

Tenor

Opt. Duet Unis. *mp*

Bass

PA-U-RANNA-VRAI LA FE-DE SA PROTEGGER-CI

6

SOLISTA

LA SPE RAN ZA PUÒ CAM BIAR LA NOS-TRA RE AL-TA'

LA SPE RAN ZA PUÒ CAM BIAR LA NOS-TRA RE AL-TA'

9

11 *All mp*

VE-DRAI MIRA-COLI SE CRE-DE-RAI LA FEDE NON - SI

All p

11

14

PUÒ FER MAR QUANTI MIRA-COLI SO-NO TRA NOI

WHEN YOU BELIEVE - SATB

S
 T
 E CON-DI-VI DER-LI POTRAI PO-TRAI SE CRE - DE-

Unis.
 Unis. *mp*

17

SOLISTA

S
 T
 RAI QUESTO È IL TEMPO IN CUI SPE-RA-RE NON È FA-CI-LE

21
mf

20

SOLISTA

S
 T
 E LA GIO-IA CHE C'È IN NOI NEL VEN-TO VO - LA VIA ED

Unis. *mf*
 ED

23

WHEN YOU BELIEVE - SATB

SOLISTA

O- RA SO- NO QUI IL CUI RE, È CO- SÌ TRA- GI- LE

T

O- RA SO- NO QUI IL CUI RE, È CO- SÌ TRA- GI- LE

25

SOLISTA

cresc. CERCO IN ME LA FOR- ZA CHE NON HO A- VU- TO MAI

cresc. T CERCO IN ME LA FOR- ZA CHE NON HO A- VU- TO MAI

cresc.

27

29

S

f VE DRAI MI- RA- CO LI SE CRE- DE- RAI

mf T

f

29

S
T

LA FEDE NON SI RÒ FERHAR QUAN-TI MI-RA-COLI

mp mf

31

S
T

SO-NO TRA NOI E CON-DI-VI- DER-LI POTRAI

34

S
T

SOLISTA → A - shi - ra - l'A-do-nai ki ga-oh ga-ah. A -

Opt. Solo mp

PO TRAI SE CRE - DE-RAI

Unis. mp

37

38

WHEN YOU BELIEVE - SATB

SOLISTA

shì - ra__ l'A-do - nai ki ga - oh ga - ah. *accel. e cresc. poco a poco* Mi - cha - mo - cha **ba** - e -

All.
mp
A - do - *accel. poco a poco*

accel. e cresc. poco a poco

40

SOLISTA

lim A - do - nai. *mf*

nai, Mi - cha - mo - cha ne__ dar - ba - ko - desh. Na -

43

46 Andante (♩ = ca. 100)

SOLISTA

chi - tah v' - chas - d' - cha am zu ga - al - ta. Na - chi - tah v' - chas - d' - cha *cresc.*

46

WHEN YOU BELIEVE - SATB

SOLISTA

Suddenly Spirited (J = ca. 132)

CORO

non legato
Unis.

am zu ga-al-ta. A - shi - ra, a - shi - ra, a - shi - ra. A -

non legato
A -

49

52

shu - ra l'A-do-nai ki ga-oh ga-ah. A - shi - ra l'A-do-nai

SHI-RA L'A-DO-NAI KI GA-OH GA-AH A-SHI-RA L'A-DO-NAI

non legato

52

ki ga-oh ga-ah. Mi - cha - mo - cha ba - e - lim A - do - nai.

Unis.

KI GA-OH GA-AH Mi - cha - mo - cha ba - e - lim A - do - nai.

55

WHEN YOU BELIEVE - SATB

60

S Mi - cha - mo - cha ne — dar - ba - ko - desh. Na - chi - tah v' - chas - d' - cha

T Mi - cha - mo - cha ne DAR - BA-KO-DESH NA-CHI-TAH V'-CHAS-D'-CHA

58

am zu ga-al - ta. Na - chi - tah v' - chas - d' - cha am zu ga-al - ta. A -

AM ZU GA-AL-TA NA-CHI-TAH V'-CHAS-D'-CHA AM ZU GA-AL-TA A-

61

legato

66 Broad and Majestic (♩ = ca. 69)

molto rit. shi - ra, a - shi - ra, a - shi - ra. *ff* Unis. VEDRAI MI-AA-COLI

molto rit. SHI-RA A-SHI-RA A-SHI-RA *ff* Unis. VE DRAI MI-RA COLI

molto rit. *ff*

64

WHEN YOU BELIEVE - SATB

S
T

SE CRE-DE RAI LA FE-DE NON SI
SE CRE-DE RAI LA FE-DE NON SI

67

S
T

mf PUÒ FERMAR *Unis. ff* QUANTI MI RA - COLI
mf PUÒ FERMA — R *Unis. ff* QUANTI MI RA - COLI

69

S
T

SO - NO TRA NOI E CONDI VI - DER-
SO - NO TRA NOI E CONDI VI - DER-

71

WHEN YOU BELIEVE - SATB

Unis. be -

LI POTRAI SI POTRAI POTRAI SE CRE-DE-

Unis.

LI POTRAI SI POTRAI POTRAI SE CRE-DE-

73

Opt. Solo

SOLISTA → POTRAI SE CRE-DE-RAI

rit. a tempo pp

RAI SE CRE-DE-RAI

a tempo

RAI SE CRE-DE-RAI

rit. mp a tempo

76

mp rit. ff div.

Ah mp ff

rit. div.

80