

ACCOGLI, SIGNORE - Atto di offerta

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 80$

Solo

Ac - co - gli, Si - gno - re, l'in - te - ra mia li - ber -

Organo

p

5

Solo

tà. Ac - cet - ta l'of - fer - ta del - la mia me - mo - ria,

5

10

Solo

del mio in - tel - let - to e di o - gni mi - a vo - lon - tà.

10

mf

S Dam - mi so-lo il tuo a - mo - - re con la tu - a gra - zia pre - zio - - sa,

mf

C Dam - mi so-lo il tuo a - mo - - re con la tu - a gra - zia pre - zio - - sa,

mf

T Dam - mi so-lo il tuo a - mo - - re con la tu - a gra - zia pre - zio - - sa,

mf

B Dam - mi so-lo il tuo a - mo - - re con la tu - a gra - zia pre - zio - - sa,

15

mf

mf

S al - tro non ti do - man - do, al - tro non ti do - man - do.

C al - tro non ti do - man - do, al - tro non ti do - man - do.

T al - tro non ti do - man - do, al - tro non ti do - man - do.

B al - tro non ti do - man - do, al - tro non ti do - man - do.

23

31
Solo
Tut-to ciò che so - no, ho e pos - sie - do, e che m'hai do - na - to, ti re - sti - tu -

31
p

p

38
Solo
i - sco, e tut - to mi con - se - gno al - la tu - a vo - lon - tà.

38

44
Solo
Dam - mi so - lo il tuo a - mo - re

44
S
Dam - mi so - lo il tuo a - mo - - - re con la tu - a

44
C
Dam - mi so - lo il tuo a - mo - - - re con la tu - a

44
T
8
Dam - mi so - lo il tuo a - mo - - - re con la tu - a

44
B
Dam - mi so - lo il tuo a - mo - - - re con la tu - a

44
mf

mf

49

Solo

con la tua gra - - - zia pre - zio - - - sa,

S

gra - zia pre - zio - - - sa, al - tro non ti do -

C

gra - zia pre - zio - - - sa, al - tro non ti do -

T

8 gra - zia pre - zio - - - sa, al - tro non ti do -

B

gra - zia pre - zio - - - sa, al - tro non ti do -

49

54

Solo

al - tro non ti do - man - - - do,

S

man - - - do, al - tro non ti do - man - - - do.

C

man - - - do, al - tro non ti do - man - - - do.

T

8 man - - - do, al - tro non ti do - man - - - do.

B

man - - - do, al - tro non ti do - man - - - do.

54

60

Solo

al - tro non ti do - man - - - do.

60

pp

pp

The musical score is for a solo voice and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The vocal line starts at measure 60 with the lyrics 'al - tro non ti do - man - - - do.' The piano accompaniment features a series of chords and single notes, with a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The score is written on three staves: a single staff for the voice and two staves for the piano (treble and bass clef).

ACCOGLI, SIGNORE - Atto di offerta
Dalla preghiera di S. Ignazio di Loyola
Testo di Marco Frisina

Accogli, Signore, l'intera mia libertà.
Accetta l'offerta della mia memoria,
del mio intelletto e di ogni mia volontà.

*Dammi solo il tuo amore
con la tua grazia preziosa,
altro non ti domando.*

Tutto ciò che sono, ho e possiedo,
e che m'hai donato, ti restituisco,
e tutto mi consegno alla tua volontà.

*Dammi solo il tuo amore
con la tua grazia preziosa,
altro non ti domando.*

La bellezza delle preghiere dei santi risiede tutta nel fatto che essi hanno vissuto e testimoniato nella vita la loro preghiera. Le loro orazioni riassumono la loro esistenza e ce la offrono perché anche noi possiamo condividere lo stesso slancio meraviglioso di fede e di amore.

La Chiesa propone questo testo come una delle preghiere da recitare dopo la celebrazione della Messa da parte dei sacerdoti. Penso però che possa essere una preghiera che tutti possono recitare, anzi cantare, perché riassume mirabilmente quella fede piena e consapevole con cui il battezzato affida tutto se stesso al Signore per divenire suo strumento di amore e realizzare così pienamente la propria vocazione di figlio.

Il titolo latino è quello di Oblatio sui, "offerta di sé", ed esprime bene il significato profondo delle parole di Sant'Ignazio di Loyola: non dobbiamo aver paura di offrire noi stessi al Signore perché egli sa come renderci veramente felici e come realizzare pienamente la nostra esistenza.