

Santo

Martino Novellino

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Sib Fa/La Mib/Sol Fa Sol m Mib Fa Fa 7

San to, San to, San to è il Si gno re Di o del l'u ni ver so. I

This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The Soprano part is written in a 4/2 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are: "San to, San to, San to è il Si gno re Di o del l'u ni ver so. I". Above the notes are the following solfège syllables: Sib, Fa/La, Mib/Sol, Fa, Sol m, Mib, Fa, Fa 7. The Contralto, Tenore, and Basso parts are shown as empty staves with a single bar line, indicating they are silent for this section.

S.

A.

T.

B.

3 Sib Fa/La Sol m /Fa Mib Do m Fa

cie li e la ter ra so no pie ni del la tua glo ria. O

O

O

O

This block contains the second system of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics: "cie li e la ter ra so no pie ni del la tua glo ria. O". Above the notes are the solfège syllables: 3, Sib, Fa/La, Sol m, /Fa, Mib, Do m, Fa. The Contralto (A.), Tenore (T.), and Basso (B.) parts are shown with a single note (a half note) and a bar line, indicating they are silent for this section. The lyrics "O" are written below each of these parts.

5 Sib Fa/La Sol m Mi♭ Sib /FaFa Sib

S. san na O san na nel l'al to dei cie li.

A. san na O san na nel l'al to dei cie li.

T. 8 san na O san na nel l'al to dei cie li. Sol m Re m/Fa Be ne det to

B. san na O san na nel l'al to dei cie li. Be ne det to

9

S.

A.

T. 8 Mi♭ Sol m Mi♭ Sib/Re Do co lui che vie ne, co lui che vie ne nel no me del Si

B. co lui che vie ne, co lui che vie ne nel no me del Si

14

S. Sib Fa/La Sol m Mi $\flat$ Sib Sib/Fa Fa

O san na O san na nel l'al to dei cie

A. O san na O san na nel l'al to dei cie

T. Fa gno re. O san na O san na nel l'al to dei cie

B. gno re. O san na O san na nel l'al to dei cie

17

S. Sib

li.

A. li.

T. li.

B. li.