

O CROCE FEDELE

Musica di Marco Frisina

Score for Soprano, Contralto, Tenor, Bass, and Organ. The organ part includes dynamics *p* and *mf*.

Soprani
O Cro - ce fe - de - le,

Contralti
Cro - ce fe -

Tenori
O Cro - ce fe - de - le,

Bassi
O Cro - ce fe - de - le,

Organo
p *mf*

CORO

S
al - be - ro glo - rio - so, u - ni-co_è il fio - re, le fron - de, il frut - to.

C
de - - - le, u - ni-co_è il fio - re, le fron - de, il frut - to. Cro - ce glo -

T
al - be - ro glo - rio - so, u - ni-co_è il fio - re, le fron - de, il frut - - - to.

B
al - be - ro glo - rio - so, u - ni-co_è il fio - re, le fron - de, il frut - to.



7

S O dol-ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie-ni il dol - ce pe - so.

CORO

C rio - sa. O dol-ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol-ce pe - so.

T 8 O dol-ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie-ni il dol - ce pe - so.

B O dol-ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie-ni il dol - ce pe - so.

11

Solo 3 8 1. Cant - a, o lin - gua, la bat - ta - glia glo - ri - o - sa, can - ta il no - bi - le tri -

p

14

Solo 3 8 on - fo del - la Cro - ce: il Re-den-to - re del mon - do, im - mo - la - to,

18

Solo 3

8

sor-ge vit-to-rio - so.

18

S

O Cro - ce fe - de - le, al - be - ro glo - rio - so, u - ni - co è il fio - re, le

C

Cro - ce fe - de - le, u - ni - co è il fio - re, le

T

8

O Cro - ce fe - de - le, al - be - ro glo - rio - so, u - ni - co è il fio - re, le

B

O Cro - ce fe - de - le, al - be - ro glo - rio - so, u - ni - co è il fio - re, le

18

mf

22

S

fron-de, il frut - to. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di

C

fron-de, il frut - to. Cro - ce glo - rio - sa. O dol - ce le - gno, che con dol - ci

T

8

fron-de, il frut - - - to. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di

B

fron-de, il frut - to. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di

22

25

Solo 2

25

2. Quan-do il frut-to del - l'al-be-ro fa-ta-le pre-ci-pi-tò al-la mor-te

S

so-stie-ni il dol - ce pe - so.

C

chio-di so-stie - ni il dol-ce pe-so.

T

8

so-stie-ni il dol - ce pe - so.

B

so-stie-ni il dol - ce pe - so.

25

p

30

Solo 2

30

il pro-ge-ni-to-re, scel-se il Si-gno-re un al-be-ro che di-strug-ges-se

30

34

Solo 2

il ma-le an-ti - co. O Cro - ce fe - de - le, o

S

O Cro - ce fe - de - le, al-be-ro glo-rio - so, u - ni-co_è il fio - re, le

C

Cro - ce fe - de - le, u - ni-co_è il fio - re, le

CORO

T

O Cro - ce fe - de - le, al-be-ro glo-rio - so, u - ni-co_è il fio - re, le

B

O Cro - ce fe - de - le, al-be-ro glo-rio - so, u - ni-co_è il fio - re, le

mf

38

Solo 2

al - be - ro glo-rio - - so. O dol - ce le - gno, dol-ce

S

fron-de, il frut - to. O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so-stie-ni il dol - ce

C

fron-de, il frut - to. Cro-ce glo - rio-sa. O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio-di so-stie - ni il

CORO

T

fron-de, il frut - to. O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so-stie-ni il dol - ce

B

fron-de, il frut - to. O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so-stie-ni il dol - ce

42

Solo 2

pe - so.

Solo 3

8

3. Quan-do del tem-po sa-cro giun-se la pie-nez-za, dal Pa-dre fu man-da-to a no-i su-o Fi-glio,

42

S

pe - so.

C

dol-ce pe-so.

CORO

T

8

pe - so.

B

pe - so.

42

p

47

Solo 3

8

dal grem-bo del - la Ver - gi - ne ven - ne a no - i Di - o fat - to car - ne.

47

S

Dal grem-bo del - la Ver - gi - ne ven - ne a no - i Di - o fat - to car - ne. O

C

Dal grem-bo del - la Ver - gi - ne Di - o fat - to car - ne.

CORO

T

8

Dal grem-bo del - la Ver - gi - ne Di - o fat - to car - ne. O

B

O

47

51

Solo 1

O Cro-ce fe-de - - le, o al-be-ro glo-

Solo 2

O Cro-ce fe-de - le, o al-be-ro glo-rio - -

Solo 3

O Cro-ce fe-de - le, o al-be-ro glo-rio - - so.

51

S

Cro-ce fe-de - le, al-be-ro glo-rio-so, u - ni-co_è il fio - re, le fron-de, il frut - to.

C

Cro-ce fe-de - le, u - ni-co_è il fio - re, le fron-de, il frut - to. Cro-ce glo-

T

8 Cro-ce fe-de - le, al-be-ro glo-rio-so, u - ni-co_è il fio - re, le fron-de, il frut - to.

B

Cro-ce fe-de - le, al-be-ro glo-rio-so, u - ni-co_è il fio - re, le fron-de, il frut - to.

51

mf

55

Solo 1
rio - so. O dol - ce le - gno, dol - ce pe - so.

Solo 2
so. O dol - ce le - gno, dol - ce pe - so.

Solo 3
8 O dol - ce le - - - gno che so - stie - ni il dol - ce pe - so.

55

S
O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce pe - so.

C
rio - sa. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce pe - so.

CORO
T
8 O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce pe - so.

B
O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce pe - so.

55

59

Solo I

4. Pian - ge il Bam - bi - no nel - l'an - gu - sta man - gia - to - ia, av - vol - to in pan - ni dal - la Ver - gi - ne Ma - ri - a,

59

S

C

CORO

T

B

59

p

63

Solo I

po - ve - re fa - sce gli strin - go - no le gam - be, i pie - di e le su - e ma - ni.

63

S

Po - ve - re fa - sce gli strin - go - no le gam - be, i pie - di e le su - e ma - ni. O

C

CORO

Po - ve - re fa - sce gli strin - go - no le su - e ma - ni.

T

8

Po - ve - re fa - sce gli strin - go - no le su - e ma - ni. O

B

63

67

Solo I

O Cro-ce fe-de - - le, o al-be-ro glo-

S

Cro-ce fe-de - le, al-be-ro glo-rio-so, u-ni-co_è il fio-re, le fron-de, il frut - to.

C

Cro-ce fe-de - le, u-ni-co_è il fio-re, le fron-de, il frut - to. Cro-ce glo-

T

8 Cro-ce fe-de - le, al-be-ro glo-rio-so, u-ni-co_è il fio-re, le fron-de, il frut - to.

B

Cro-ce fe-de - le, al-be-ro glo-rio-so, u-ni-co_è il fio-re, le fron-de, il frut - to.

67

mf

71

Solo I

rio - so. O dol - ce le-gno, dol - ce pe - so.

S

71 O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so - stie-ni il dol - ce pe - so.

C

rio - sa. O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so - stie - ni il dol-ce pe - so.

T

8 O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so - stie-ni il dol - ce pe - so.

B

O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so - stie-ni il dol - ce pe - so.

71

Solo 4

75

5. Quan - do a trent' an - ni si of - fri al - la Pas - sio - ne, com - pien - do l'o - pe - ra per

p

Solo 4

78

cu - i e - ra na - to, co - me un a - gnel - lo im - mo - la - to fu in - nal - za - to sul

Solo 4

82

le - gno del - la cro - ce.

S

O Cro - ce fe - de - le, al - be - ro glo - rio - so, u - ni - co è il fio - re, le

C

Cro - ce fe - de - le, u - ni - co è il fio - re, le

T

O Cro - ce fe - de - le, al - be - ro glo - rio - so, u - ni - co è il fio - re, le

B

O Cro - ce fe - de - le, al - be - ro glo - rio - so, u - ni - co è il fio - re, le

mf



86

S
fron-de, il frut - to. O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so-stie-ni il dol - ce

C
fron-de, il frut - to. Cro-ce glo - rio-sa. O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio-di so-stie - ni il

T
8
fron-de, il frut - to. O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so-stie-ni il dol - ce

B
fron-de, il frut - to. O dol-ce le - gno, che con dol-ci chio - di so-stie-ni il dol - ce

CORO

90

Solo 3
8
6. Ec - co a - ce-to, fie-le, can-na, spu-ti, chio - di, ec - co la lan-cia che tra -

S
pe - so. Ec - co la lan-cia che tra -

C
dol-ce pe - so. Ec - co a - ce-to, fie-le, ec - co la lan-cia che tra -

T
8
pe - so. Ec - co a - ce-to, fie-le, can-na, spu-ti, chio - di, ec - co la lan-cia che tra -

B
pe - so.

CORO

94

Solo 3

8

fig-ge il mi-te cor - po, san - gue ed ac-qua ne sgor - ga - no: fiu-me che la - va la

S

94

fig-ge il mi-te cor - po, san-gue ed ac-qua: un fiu - me che la-va il

C

fig-ge il mi-te cor - po, san-gue ed ac - qua sgor - ga - no: fiu - me che la-va il

CORO

T

8

fig-ge il mi-te cor - po, san - gue ed ac-qua ne sgor - ga - no: fiu-me che la - va la

B

Ec - co la lan-cia che tra - fig-ge il mi - te cor - - - po, un fiu - me che la-va il

94

98

Solo 1

O Cro - ce fe - de - le, o al-be-ro glo-

Solo 3

8

ter-ra, il cie-lo, il mon-do. O Cro-ce fe - de - - - le, o

S

98

mon - - - do. O Cro-ce fe-de - le, al-be-ro glo-rio-so, u - ni-co_è il fio - re, le

C

mon - - - do. Cro-ce fe - de - le, u - ni-co_è il fio - re, le

CORO

T

8

ter-ra, il cie-lo, il mon-do. O Cro-ce fe-de - le, al-be-ro glo-rio-so, u - ni-co_è il fio - re, le

B

mon - - - do. O Cro-ce fe-de - le, al-be-ro glo-rio-so, u - ni-co_è il fio - re, le

98

mf



102

Solo 1

rio - - - so. O dol - ce le - gno che so - stie - ni il

Solo 3

8 al - be - ro glo - rio - - - so. O dol - ce le - gno, dol - ce

102

S

fron-de, il frut - to. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce

C

fron-de, il frut - to. Cro - ce glo - rio - sa. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il

CORO

T

8 fron-de, il frut - to. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce

B

fron-de, il frut - to. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce

102

106

Solo 1
dol-ce pe - so.

Solo 2
7. Flet - ti i tuoi ra - mi e al - len - ta le tue mem - bra, s'am - mor - bi - di - sca la du -

Solo 3
8
pe - so.

S
106
pe - so.

C
106
dol-ce pe - so.

CORO
T
8
pe - so.

B
106
pe - so.

p

110

Solo 2
rez - za del tuo tron - co, di - sten - da sul dol - ce le - gno le su - e mem - bra il

110

114

Solo 2

Re_ del_ cie - lo. O Cro - ce fe - de - le, o

Solo 4

O Cro - ce fe - de - le, o al - be - ro glo -

114

S

O Cro - ce fe - de - le, al - be - ro glo - rio - so, u - ni - co_è il fio - re, le

C

Cro - ce fe - de - le, u - ni - co_è il fio - re, le

CORO

T

O Cro - ce fe - de - le, al - be - ro glo - rio - so, u - ni - co_è il fio - re, le

B

O Cro - ce fe - de - le, al - be - ro glo - rio - so, u - ni - co_è il fio - re, le

114

mf

118

Solo 2

al - be - ro glo - rio - so. O dol - ce le - gno, dol - ce

Solo 4

rio - so. O dol - ce le - gno che so - stie - ni il

118

S

fron - de, il frut - to. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce

C

fron - de, il frut - to. Cro - ce glo - rio - sa. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il

CORO

T

fron - de, il frut - to. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce

B

fron - de, il frut - to. O dol - ce le - gno, che con dol - ci chio - di so - stie - ni il dol - ce

118

122

Solo 1

8. Tu fo-sti de-gna di por - ta-re il ri-scat - to e il mon-do nau-fra-go con -

Solo 2

pe - so.

Solo 4

dol-ce pe - so.

S

pe - so.

C

dol-ce pe - so.

T

pe - so.

B

pe - so.

8

Tu fo-sti de-gna di por - ta-re il ri-scat - to e con -

pe - so.

Tu fo-sti de-gna di por - ta-re il ri-scat - to e il mon-do nau-fra-go con -

pe - so.

122

pe - so.

p

126

Solo 1

dur-re al giu-sto por - to; co - spar-sa del pu - ro san - gue ver-sa-to dal san - to

S

dur-re al giu-sto por - to, co-spar-sa del pu-ro san - gue del san-to A -

C

dur-re al giu-sto por - to, co-spar-sa del pu - ro san-gue, san - gue del san-to A -

T

dur-re al giu-sto por - to, co - spar-sa del pu - ro san - gue ver-sa-to dal san - to

B

dur-re al giu-sto por - to, co - spar-sa del pu - ro san - gue ver-sa-to dal san - to

126

E il mon-do nau-fra-go con - dur-re al giu-sto por - - - to, il san - gue del san-to A -

130

Solo 1
cor-po del-l'A-gnel-lo. Sia glo-ria al Pa - dre,

Solo 2
Sia glo - ria al Pa - dre, al

Solo 3
Sia glo - ria al Pa - dre, al Fi-glio e al-lo

Solo 4
Sia glo - ria al

130

S
gnel - - lo. Sia glo-ria al Pa - dre, sia glo-ria al Fi - glio e al-lo Spi - ri - to

C
gnel - - lo. Sia glo-ria al Pa - dre, al Fi - glio e al-lo Spi - ri - to

CORO
T
cor-po del-l'A-gnel-lo. Sia glo-ria al Pa - dre, sia glo-ria al Fi - glio e al-lo Spi - ri - to

B
gnel - - lo. Sia glo-ria al Pa - dre, sia glo-ria al Fi - glio e al-lo Spi - ri - to

130

mf

134

Solo 1
al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to, o

Solo 2
Fi - glio e al - lo Spi - - - ri - to, o Tri - ni -

Solo 3
Spi - - - ri - to, a te sia glo - ria, Tri - ni -

Solo 4
Pa - dre, al Fi - - - - glio, e

134

S
San - - - to. A te glo - ria e - ter - na, Tri - ni - tà be - a - ta,

C
San - - - to. Sia glo - ria a te, a te sia glo - ri - a,

CORO
T
8 San - - - - - to. A te glo - ria e - ter - na, Tri - ni - tà be - a - ta,

B
San - - - to. A te glo - ria e - ter - na, Tri - ni - tà be - a - ta,

134

137

Solo 1
Tri - ni - tà be - a - - - ta. A - - - - men.

Solo 2
tà be - - - a - - - ta. A - - - - men.

Solo 3
8 tà, che do - ni la sal - vez - za. A - - - - men.

Solo 4
8 al - lo Spi - ri - to sia glo - ri - a. A - - - - men.

137

S
che do - ni vi - ta e sal - vez - - - za. A - - - - men.

C
che do - ni vi - ta e sal - vez - - - za. A - - - - men.

CORO
T
8 che do - ni vi - ta e sal - vez - - - za. A - - - - men.

B
che do - ni vi - ta e sal - vez - - - za. A - - - - men.

137

O CROCE FEDELE - Dall'inno "Crux fidelis"

Testo di Marco Frisina

*O Croce fedele, albero glorioso,
unico è il fiore, le fronde, il frutto.
O dolce legno, che con dolci chiodi
sostieni il dolce peso.*

1. Canta, o lingua, la battaglia gloriosa,
canta il nobile trionfo della Croce:
il Redentore del mondo,
immolato, sorge vittorioso.
2. Quando il frutto dell'albero fatale
precipitò alla morte il progenitore,
scelse il Signore un albero
che distruggesse il male antico.
3. Quando del tempo sacro giunse la pienezza,
dal Padre fu mandato a noi suo Figlio,
dal grembo della Vergine
venne a noi Dio fatto carne.
4. Piange il Bambino nell'angusta mangiatoia,
avvolto in panni dalla Vergine Maria,
povere fasce gli stringono
le gambe, i piedi e le sue mani.
5. Quando a trent'anni si offrì alla Passione,
compiendo l'opera per cui era nato,
come un agnello immolato
fu innalzato sul legno della Croce.
6. Ecco aceto, fiele, canna, sputi, chiodi,
ecco la lancia che trafigge il mite corpo,
sangue e acqua ne sgorgano:
fiume che lava la terra, il cielo, il mondo.
7. Fletti i tuoi rami e allenta le tue membra,
s'ammorbidisca la durezza del tuo tronco,
distenda sul dolce legno
le sue membra il Re del cielo.
8. Tu fosti degna di portare il riscatto
e il mondo naufrago condurre al giusto porto;
cosparsa del puro sangue
versato dal santo corpo dell'Agnello.
9. Sia gloria al Padre, sia gloria al Figlio
e allo Spirito Santo.
A te gloria eterna, Trinità beata,
che doni vita e salvezza.
Amen.

L'inno che accompagna l'adorazione della Croce nel Venerdi Santo è una stupenda catechesi del mistero salvifico della Croce. Con immagini forti e poetiche l'autore dell'inno latino Venanzio Fortunato ci ha lasciato un autentico capolavoro di poesia cristiana.

Il canto è strutturato con un ritornello dell'assemblea e con le strofe eseguite in alternanza da quattro solisti che di volta in volta arricchiscono il ritornello cantando contrappunti sempre diversi, solo nella dossologia finale s'uniscono tutti e quattro con il coro.

In mancanza dei solisti il ritornello può essere eseguito dal coro solo.

C Rux fi-dé-lis, inter omnes arbor una nó-bi-lis!

Nulla ta-lem silvá pro-fert, flo-re, fronde, gérmí-ne.

* Dulce lignum, dulcí cla-vo dulce pondus sústi-nens.