

# Agnello di Dio

Martino Novellino

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Si<sup>b</sup> Fa Do m Sol m

A — gnel lo di Di o tu che to gli i pec ca ti del —

A — gnel lo di Di o ab bi pie

A — gnel lo di Di o tu che to gli i pec

A gnel lo di Di o tu che to gli i pec ca ti del

4

S

Cont.

T

B

Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Fa 4 Fa Sol m Re m/Fa

mon do ab bi pie tà di — no i. A — gnel lo di Di o tu che

tà di no i A —

ca ti del mon do ab bi pie tà di noi. A — gnel lo tu che

mon do ab bi pie tà di no i. A gnel lo di Di o tu che

# Agnello di Dio

2

7 Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>9 Do m Sol m Fa 4 Fa Si<sup>b</sup> Fa

S to gli i pec ca ti del mon do ab bi pie tà di no i. A gnel lo di Di o tu che

Cont. gnel lo di Di o ab bi pie tà di no i A

T 8 to gli i pec ca ti ab bi pie tà di no i. A gnel lo di

B to gli i pec ca ti del mon do ab bi pie tà di no i. A gnel lo di Di o tu che

11 Do m Sol m Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Fa 4 Fa Si<sup>b</sup>

S to gli i pec ca ti del mon do do na a noi la pa ce.

Cont. gnel lo di Di o do na noi la pa ce.

T 8 Di o tu che to gli i pec ca ti do na a noi la pa ce.

B to gli i pec ca ti del mon do do na a noi la pa ce.