

VENITE, BENEDETTI DAL PADRE MIO

Musica di Marco Frisina

♩ = 60

Organo

p

6

S. Ve - ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa -

A. Ve - ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa -

T. Ve - ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa -

B. Ve - ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa -

Org.

f

29

ra - to per voi, per - ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri-

33

cor - di-a. 1. E - ro af-fa - ma - to e mi a - ve - te nu-tri - to, c - ro as - se - ta - to e mi a -

cor - di-a.

cor - di-a.

cor - di-a.

34

18

S. ve - te sa-zia - to, quan - do chie-de - vo sa - pien-za e ve - ri - tà voi me le a-ve - te do -

Org.

22

S. na - te. *f* Ve ni - te, be-ne-det - ti dal Pa-dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re-gno pre - pa -

A. *f* Ve ni - te, be-ne-det - ti dal Pa-dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re-gno pre - pa -

T. *f* Ve ni - te, be-ne-det - ti dal Pa-dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re-gno pre - pa -

B. *f* Ve - ni - te, be-ne-det - ti dal Pa-dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re-gno pre - pa -

Org.

ra - to per voi, per - ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri-

ra - to per voi, per - ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri-

ra - to per voi, per - ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri-

ra - to per voi, per - ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri-

cor - di-a. 2. Quan-do e-ro nu - do e mi a - ve - te ve-sti - to.

cor - di-a.

cor - di-a. 2. Quan-do e-ro nu - do e mi a - ve - te ve-sti - to, e-ro pel-le-gri-no e mi a -

cor - di-a.

p

34

S.

A.

2. E-ro pel - le - gri - no e mi a - ve - te o-spi - ta - to.

T.

8

ve - te o-spi - ta - to, e - ro smar - ri - to nel bu - io del pec - ca - to e voi mi a - ve - te ac -

B.

2. E - ro smar - ri - to e voi mi a - ve - te ac -

Org.

38

S.

f Ve - ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa -

A.

f Ve - ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa -

T.

8

col - to. *f* Ve - ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa -

B.

col - to. *f* Ve - ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa -

Org.

42

ra - to per voi, per - ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri-

ra - to per voi, per - ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri-

ra - to per voi, per - ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri-

ra - to per voi, per - ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri-

46

cor - di-a.

cor - di-a. 3. E-ro am-ma-la - to e mi con-so-la - ste, e-ro car-ce-ra - to e mi vi-si-ta - ste

cor - di-a. 3. E-ro am-ma-la - to e mi con-so-la - ste, e-ro car-ce-ra - to e mi vi-si-ta - ste

cor - di-a.

cor - di-a.



51

S. *f* Ve-

A. con - di - vi - den - do do - lo - re ed af - fli - zio - ne, por - tan - do a tut - ti il per - do - no. *f* Ve-

T. 8 con - di - vi - den - do do - lo - re ed af - fli - zio - ne, por - tan - do a tut - ti il per - do - no. *f* Ve-

B. 3. Con - di - vi - den - do do - lo - re ed af - fli - zio - ne, por - tan - do a tut - ti il per - do - no. *f* Ve-

Org.

55

S. ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa - ra - to per voi, per -

A. ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa - ra - to per voi, per -

T. 8 ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa - ra - to per voi, per -

B. ni - te, be - ne - det - ti dal Pa - dre mi - o, e ri - ce - ve - te il Re - gno pre - pa - ra - to per voi, per -

Org. *f*

59

S. *ché mi a - ve - te ac - col - to in o - gni po - ve - ro of - fren - do la mia mi - se - ri - cor - di - a.*

A. *ché mi a - ve - te ac - col - to in o - gni po - ve - ro of - fren - do la mia mi - se - ri - cor - di - a.*

T. *ché mi a - ve - te ac - col - to in o - gni po - ve - ro of - fren - do la mia mi - se - ri - cor - di - a.*

B. *ché mi a - ve - te ac - col - to in o - gni po - ve - ro of - fren - do la mia mi - se - ri - cor - di - a.*

59

63

S. *4. Quan - do vi - ve - vo il do - lo - re e la mor - te, quan - do il bu - io riem -*

A. *4. Quan - do vi - ve - vo il do - lo - re e la mor - te, quan - do il bu - io riem -*

T. *4. Quan - do vi - ve - vo il do - lo - re e la mor - te, quan - do il bu - io riem -*

B. *4. Quan - do vi - ve - vo il do - lo - re e la mor - te, quan - do il bu - io riem - pi - va il cuo - re,*

63

67

S. 4. Con-di-vi-de-ste il mio pian-to e la mia an-go-scia of-fren-do la vo-stra pre-ghie-ra. *f* Ve-

A. pi-va il cuo-re, pian-to e la mia an-go-scia of-fren-do la vo-stra pre-ghie-ra. *f* Ve-

T. 8 4. Con-di-vi-de-ste il mio pian-to e la mia an-go-scia of-fren-do la vo-stra pre-ghie-ra. *f* Ve-

B. con-di-vi-de-ste il mio pian-to e la mia an-go-scia of-fren-do la vo-stra pre-ghie-ra. *f* Ve-

Org.

71

S. ni-te, be-ne-det-ti dal Pa-dre mi-o, e ri-ce-ve-te il Re-gno pre-pa-ra-to per voi, per-

A. ni-te, be-ne-det-ti dal Pa-dre mi-o, e ri-ce-ve-te il Re-gno pre-pa-ra-to per voi, per-

T. 8 ni-te, be-ne-det-ti dal Pa-dre mi-o, e ri-ce-ve-te il Re-gno pre-pa-ra-to per voi, per-

B. ni-te, be-ne-det-ti dal Pa-dre mi-o, e ri-ce-ve-te il Re-gno pre-pa-ra-to per voi, per-

Org.

ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri - cor - di-a

ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri - cor - di-a

ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri - cor - di-a

ché mi a-ve-te ac-col-to in o - gni po - ve-ro of-fren - do la mia mi-se-ri - cor - di-a

VENITE, BENEDETTI DAL PADRE MIO

Testo di Marco Frisina

*Venite, benedetti dal Padre mio,
e ricevete il Regno preparato per voi,
perché mi avete accolto in ogni povero
offrendo la mia misericordia.*

1. Ero affamato e mi avete nutrito,
ero assetato e mi avete saziato,
quando chiedevo sapienza e verità
voi me le avete donate.

2. Quando ero nudo e mi avete vestito,
ero pellegrino e mi avete ospitato,
ero smarrito nel buio del peccato
e voi mi avete accolto.

3. Ero ammalato e mi consolaste,
ero carcerato e mi visitaste
condividendo dolore ed afflizione,
portando a tutti il perdono.

4. Quando vivevo il dolore e la morte,
quando il buio riempiva il cuore,
condivideste il mio pianto e la mia angoscia
offrendo la vostra preghiera.

In questo canto ho voluto unire da una parte il brano del Giudizio finale raccontato dall'evangelista Matteo (Mt 25), dall'altra le sette opere di misericordia corporale e le sette opere di misericordia spirituale, quest'ultime meno conosciute ma ugualmente importanti: dar da mangiare agli affamati, dar da bere agli assetati, insieme a istruire gli ignoranti e consigliare i dubbiosi; vestire chi è nudo, alloggiare i pellegrini insieme ad ammonire i peccatori e sopportare le persone moleste; visitare gli infermi e i carcerati con consolare gli afflitti e perdonare le offese; seppellire i morti con pregare per i vivi e per i morti. Le ho accoppiate per mostrare come le opere di misericordia, pur potendo esprimersi in molti modi nascono dalla stessa realtà: la consapevolezza che Cristo è presente nei poveri e nei sofferenti e che in loro possiamo vivere l'esperienza più bella dell'amore di Dio. Infatti, nelle strofe del canto, è Gesù in prima persona a ricordarci che in ogni povero noi possiamo incontrarlo, servirlo, amarlo e ricevere così la grazia che ci salva e la gioia che ci illumina.

