

ASCENDE

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 70$

Organo

7

S *f* A - scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a -

C *f* A - scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a -

T *f* A - scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a -

B *f* A - scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a -

7

13

S scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia.

C scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia.

T scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia.

B scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia.

13

Coro
Masch. 1. A -

13 1. A -



17

8

scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia; un

scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia; un

17

p

21

8

in - - - no in - nal - za - - - te al re del - la

in - - - no in - nal - za - - - te al re del - la

21

Coro Masch.

24

S

A - scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a - scen - de il Si -

C

A - scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a - scen - de il Si -

T

A - scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a - scen - de il Si -

B

A - scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a - scen - de il Si -

24

Coro Masch.

glo - ria. A - scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia; a -

glo - ria. A - scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia; a -

24

f

30

S gno - re tra can - ti di gio - ia. 2. Can - ta - te a Di - o un in - no al suo

C gno - re tra can - ti di gio - ia. 2. Can - ta - te a Di - o un

T gno - re tra can - ti di gio - ia. 2. Can - ta - te a Di - o un in - no al suo

B gno - re tra can - ti di gio - ia. 2. Can - ta - te a Di - o un in - no al suo

Coro
Masch.

30

8 scen - de il re del - la glo - ria.

scen - de il re del - la glo - ria.

30

p

36

S no - me, a lui che s'in - nal - za so - vra - no sul mon - do. A -

C in - no a lu - i che s'in - nal - za so - vra - no sul mon - do. A -

T no - me, a lu - i che s'in - nal - za so - vra - no sul mon - do. A -

B no - me, a lui che s'in - nal - za so - vra - no sul mon - do. A -

36

41

S
scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a - scen - de il Si - gno - re tra

C
scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a - scen - de il Si - gno - re tra

T
8
scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a - scen - de il Si - gno - re tra

B
scen - de, a - scen - de il re del - la glo - ria, a - scen - de il Si - gno - re tra

Coro
Masch.
41
A - scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia; a - scen - de il
A - scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia; a - scen - de il

47

S
can - ti di gio - ia. 3. Il no - stro Si - gno - re è Dio di sal - vez - za, la

C
can - ti di gio - ia. 3. Si - gno - re è Dio di sal - vez - za, la

T
8
can - ti di gio - ia. 3. Il no - stro Si - gno - re è Dio di sal - vez - za, la

B
can - ti di gio - ia. 3. Il no - stro Si - gno - re è Dio di sal - vez - za, la

Coro
Masch.
47
re del - la glo - ria. Si - gno - re, Dio di sal - vez - za, la
re del - la glo - ria. Si - gno - re, Dio di sal - vez - za, la

53

S su - a vit - to - ria re - di - me il mon - do, re - di - me il mon -

C su - a vit - to - ria re - di - me il mon - do, re - di - me il mon -

T su - a vit - to - ria re - di - me il mon - do, re - di - me il mon -

B su - a vit - to - ria re - di - me il mon - do, re - di - me il mon -

Coro
Masch.

53

la sua vit - to - ria re - di - me il mon - do, re - di - me il mon -

su - a vit - to - ria re - di - me il mon - do, re - di - me il mon -

53

59

S do. A - scen-de_il re del - la glo - - - ria, a - scen-de_il

C do. A - scen-de_il re del - la glo - - - ria, a - scen-de_il

T do. A - scen-de_il re del - la glo - - - ria, a - scen-de_il

B do. A - scen-de_il re del - la glo - - - ria, a - scen-de_il

Coro
Masch.

59

do. A - scen-de_il re del - la glo - - - ria, a - scen-de_il

do. A - scen-de_il re del - la glo - - - ria, a - scen-de_il

do. A - scen-de_il re del - la glo - - - ria, a - scen-de_il

59

65

S re del - la glo - - - ria, il re del - la glo - - - - - ria.

C re del - la glo - - - ria, il re del - la glo - - - - - ria.

T re del - la glo - - - ria, il re del - la glo - - - - - ria.

B re del - la glo - - - ria, il re del - la glo - - - - - ria.

65

Coro
Masch. re del - la glo - - - ria, il re del - la glo - - - - - ria.

65

72

p

ASCENDE

Testo di Marco Frisina

*Ascende, ascende il re della gloria,
ascende il Signore tra canti di gioia.
Ascende il Signore tra canti di gioia.*

1. Ascende il Signore tra canti di gioia,
un inno innalzate al re della gloria.

Ascende, ascende il re della gloria...

2. Cantate a Dio un inno al suo nome,
a lui che si innalza sovrano sul mondo.

Ascende, ascende il re della gloria...

3. Il nostro Signore è Dio di salvezza,
la sua vittoria redime il mondo.

*Ascende il re della gloria.
Ascende il re della gloria,
il re della gloria.*