

ORACOLO DEL SIGNORE - Salmo 110 [109]

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 64$ *ff*

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

p O - ra-co-lo del Si-gno re al mio si - gno - re: *ff* Sie - di, sie - di al - la mi - a

Organo

p *f*

7 *f*

S de - stra fin - ché io pon-ga i tuoi ne - mi - ci a sga-bel-lo dei tuoi

C de - stra fin - ché io pon-ga i tuoi ne - mi - ci a sga-bel-lo dei tuoi

T de - stra fin - ché io pon-ga i tuoi ne - mi - ci

B de - stra fin - ché io pon-ga i tuoi ne - mi - ci

7

11

S pie - di. Lo scet-tro del tuo po-te - re sten - - de il Si gno - re da Si -

C pie - di. Lo scet-tro del tuo po-te - re sten - - de il Si gno - re da Si -

T a sga - bel-lo dei tuoi pie - - - di. Lo scet-tro del po-te - re il Si gno - re da Si -

B a sga - bel-lo dei tuoi pie - - - di. Lo scet-tro del po-te - re il Si gno - re da Si -

11

15

ff

S on: do - mi-na, do - mi-na, in mez-zo ai tuoi ne - mi - ci! A

C on: do - mi-na, do - mi - na, in mez-zo ai tuoi ne - mi - ci! A

T on: do - mi-na, do - mi-na, in mez-zo ai tuoi ne - mi - ci!

B on: do - mi-na, do - mi-na, in mez-zo ai tuoi ne - mi - ci!

15

f

20

S te il prin - ci - pa - to nel gior-no del - la tua po - ten - za,

C te il prin - ci - pa - to nel gior-no del - la tua po - ten - za,

T *f* A te il prin - ci - pa - - - to nel gior - no del-la tua po -

B *f* A te il prin - ci - pa - - - to nel gior - no del-la tua po -

20

24

S a te il prin - ci - pa - - - to tra san - ti splen-do - ri. Dal *p*

C a te il prin - ci - pa - - - to tra san - ti splen-do - ri. Dal *p*

T ten - za, a te il prin-ci - pa - to tra san - ti splen-do - ri. Dal *p*

B ten - za, a te il prin-ci - pa - to tra san - ti splen-do - ri. Dal *p*

24

28

S se - no del-l'au-ro - ra, co - me ru-gia - da, i - o t'ho ge-ne - ra - to. Il Si-gno-re ha giu -

C se - no del-l'au-ro - ra, co - me ru-gia - da, i - o t'ho ge-ne - ra - to. Il Si-gno-re ha giu -

T se - no del-l'au-ro - ra, co - me ru-gia - da, i - o t'ho ge-ne - ra - to. Il Si-gno-re ha giu -

B se - no del-l'au-ro - ra, co - me ru-gia - da, i - o t'ho ge-ne - ra - to. Il Si-gno-re ha giu -

p

33

S ra - to e non si pen - te: *f* Tu

C ra - to e non si pen - te: *f* Tu sei sa-cer-do - te per

T ra - to e non si pen - te: *f* Tu sei sa-cer-do - te per sem - pre,

B ra - to e non si pen - te:

f

38

S sei sa-cer-do - te per sem - pre, per sem-pre al mo - do di Mel-chi - se-

C sem - pre, sei sa-cer-do - te per sem - pre al mo-do di Mel-chi - se-

T per sem - pre, per sem-pre al mo - do di Mel-chi - se-

B *f* Tu sei sa-cer-do - te per sem - pre al mo-do di Mel-chi - se-

38

43

S dech. Il Si-gno-re_al - la tua de - stra an - nien - te - rà i re nel gior-no

C dech. Il Si-gno-re_al - la tua de - stra an - nien - te - rà i re nel gior-no

T dech. Il Si-gno-re_al - la tua de - stra an - nien - te - rà i re nel gior-no

B dech. Il Si-gno-re_al - la tua de - stra an - nien - te - rà i re nel gior-no

43

47

S del - la sua i - ra. Lun - go il cam - mi - no si dis - se - ta al tor - ren - te e sol - le - va

C del - la sua i - ra. Lun - go il cam - mi - no si dis - se - ta al tor - ren - te e sol - le - va

T del - la sua i - ra. Lun - go il cam - mi - no si dis - se - ta al tor - ren - te e sol - le - va

B del - la sua i - ra. Lun - go il cam - mi - no si dis - se - ta al tor - ren - te e sol - le - va

47

51

S al - ta la te - sta. e al - lo Spi - ri - to

C al - ta la te - sta. Glo - ria al Pa - dre, e al Fi - glio,

T al - ta la te - sta. Glo - ria al Pa - dre, e al Fi - glio, e al - lo Spi - ri - to

B al - ta la te - sta.

51

55

S San - to, co - m'e - ra nel prin - ci - pio, o - ra e sem - pre nei se - co - li dei se - co -

C e al - lo Spi - ri - to San - - - to, nei se - co - li dei se - co -

T San - to, co - m'e - ra nel prin - ci - pio, o - ra e sem - pre nei se - co - li dei se - co -

B e al - lo Spi - ri - to San - - - to, nei se - co - li dei se - co -

55

59 *ff*

S li. A - men, a - men, a - men, a - men.

C li. *ff* A - men, a - men, a - men, a - men.

T li. *ff* A - men, a - men, a - men, a - men.

B li. *ff* A - men, a - men, a - men, a - men.

59

ORACOLO DEL SIGNORE - Salmo 110 [109]

Testo di Marco Frisina

Oracolo del Signore al mio signore:
siedi alla mia destra
finché io ponga i tuoi nemici
a sgabello dei tuoi piedi.
Lo scettro del tuo potere
stende il Signore da Sion:
domina in mezzo ai tuoi nemici!
A te il principato nel giorno della tua potenza,
a te il principato tra santi splendori.

Dal seno dell'aurora, come rugiada,
io t'ho generato.
Il Signore ha giurato e non si pente:
Tu sei sacerdote per sempre,
per sempre al modo di Melchisedech.

Il Signore alla tua destra
annienterà i re nel giorno della sua ira.
Lungo il cammino si disseta al torrente
e solleva alta la testa.

Gloria al Padre e al Figlio
e allo Spirito Santo,
com'era nel principio, ora e sempre
nei secoli dei secoli.
Amen.

Il Salmo 110 è uno dei testi biblici fondamentali per comprendere il valore del sacerdozio di Cristo. La lettera agli Ebrei approfondisce in modo mirabile il suo significato e commentando questo salmo ci ricorda la superiorità del sacerdozio di Cristo su ogni sacerdozio antico, e questa superiorità sta tutta nella potenza del sacrificio della Croce che lo fa trionfare sul male e sulla morte.

Questo salmo è cantato nella Liturgia ogni domenica ai Vespri. La gloria del Risorto risplende sulla Chiesa e ci esorta a guardare al nostro battesimo con gioia ed entusiasmo. Uniti a Cristo noi trionfiamo sul male e il suo amore, che risplende dalla Croce, ci rende invincibili nelle prove della vita e potenti nell'efficacia della grazia di Cristo.