

## Inno alla Trinità

Marco Frisina

♩=64

Soprano

1.O Tri-ni - tà, ac-co-gli il no-stro can - to, che in-nal - zia - mo og-gi in-nan-zi a te, — la tu-a

6

S. glo - ria splen-de in o-gni co - sa — e in o-gni uo - mo che con-fi-da in te. 2.Lo-dia-mo il Pa - dre del-l'e-ter-na

A. 2.Lo-dia-mo il Pa - dre del-l'e-ter-na

T. 8 2.Lo-dia-mo il Pa - dre del-l'e-ter-na

B. 2.Lo-dia-mo il Pa - del-l'e-ter-na

11

S. glo - ria, che tut-to reg - ge nel-la sua bon - tà. — O Cre-a - to - re, fon-te del-la vi - ta, — prin-ci-pio e-

A. glo - ria, che tut-to reg - ge nel-la sua bon - tà. — O Cre-a - to - re, fon-te del-la vi - ta, — prin-ci-pio e-

T. 8 glo - ria, che tut-to reg - ge nel-la sua bon - tà. — O Cre-a - to - re, fon-te del-la vi - ta, prin-ci-pio e-

B. glo - ria, che tut-to reg - ge nel-la sua bon - tà. — O Cre-a - to - re, fon-te del-la vi - ta, prin-ci-pio e-

16

S. ter - no, im men-sa Ma-es - tà.

A. ter - no, im-men-sa Ma-es - tà.

T. 8 ter - no, im-men-sa Ma-es - tà. — 3.A te can - tia - mo, Ver-bo del-la vi - ta, o Fi-glio e ter - no, som-ma Ve-ri-

B. ter - no, im-men-sa Ma-es - tà. 3.A te can - tia - mo, Ver-bo del-la vi - ta, o Fi-glio e ter - no, som-ma Ve-ri-

21

T. 8 tà, — tu per a - mo - re sei Fi-glio del - l'uo - mo, — sei Re-den - to - re del-l'u-ma-ni -

B. tà, — tu per a - mo - re sei Fi-glio del - l'uo - mo, — sei Re-den - to - re del-l'u-ma-ni -

# Inno alla Trinità

25

S. 5.Splen-do-re im - men - so, Spi - ri - to di Di - o, fuo - co - di

A. 5.Splen - do - re im - men - so, Spi - ri - to di Di -

T. 8 tà. 5.Splen-do - re im - men - so, Spi - ri - to di Di -

B. tà. 5.Splen-do-re im - men - so, Spi - ri - to di Di - o, fuo - co - di

28

S. gio - ia e di ca - ri - tà, tu pa - ce e - ter - na, tu dol - ce con -

A. o, fuo - co di gio - ia e di ca - ri - tà, tu pa - ce e - ter - na,

T. 8 o, fuo - co di gio - ia e di ca - ri - tà, tu pa - ce e - ter - na,

B. gio - ia e di ca - ri - tà, tu pa - ce e - ter - na, tu dol - ce con -

31

S. for - to, do - no di gra - zia, noi vi - via-mo in te. 5.O-Tri - ni -

A. tu dol - ce con - for - to, do - no di gra - zia.

T. 8 tu dol - ce con - for - to, do - no di gra - zia.

B. for - to, do - no di gra - zia, noi vi - via-mo in te. 5.O-Tri - ni -

34

S. tà, co - mu - ni - tà d'a - mo - re, che tut - to ac - cen - di nel - la ca - ri -

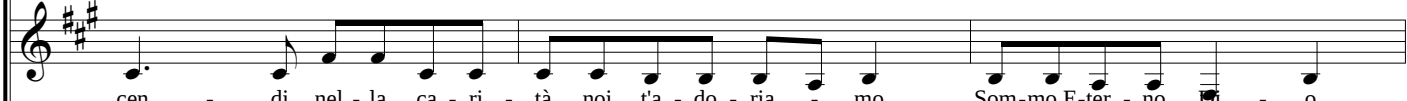
A. 5.O Tri - ni - tà, co - mu - ni - tà d'a - mo re, che tut - to ac -

T. 8 5.O Tri - ni - tà, co - mu - ni - tà d'a - mo re, che tut - to ac -

B. tà, co - mu - ni - tà d'a - mo - re, che tut - to ac - cen - di nel - la ca - ri -

37

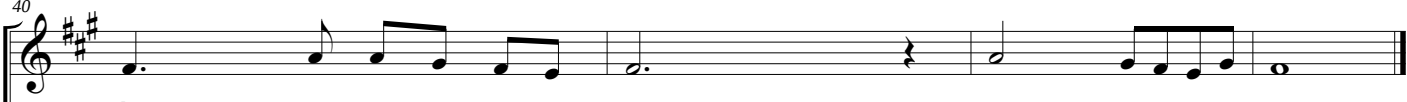
S.  tà, \_\_\_\_\_ noi t'a - do - ria - mo, Som-mo e - ter - no Di - o, \_\_\_\_\_ in te cre -

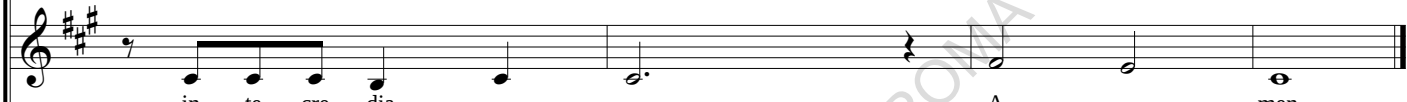
A.  cen - di nel - la ca - ri - tà, noi t'a - do - ria - mo, Som-mo E-ter - no Di - o,

T.  8 cen - di nel - la ca - ri - tà, noi t'a - do - ria - mo, Som-mo E-ter - no Di - o,

B.  tà, noi t'a - do - ria - mo, Som-mo e - ter - no Di - o, in te cre -

40

S.  dia - mo e spe - ria-mo in te. A - men.

A.  in te cre - dia - - - - A - men.

T.  8 in te cre - dia - - - - mo. A - men.

B.  dia - mo e spe - ria-mo in te. A - men.

CORO DELLA DIOCESI DI ROMA  
Uso interno