

Ave Maria di Lourdes

arm. Marco Frisina

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature is one flat (B-flat). The organ part begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The lyrics are in Italian. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 8. The second system starts at measure 9 and ends with a double bar line. The organ part continues throughout the second system. The lyrics for the second system are: "ciel. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a. 2.E'".

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organo

1.E' l'o - ra che pi - a la squil - la fe - del. Le no - te c'in - vi - a del - l'A - ve del —

1.E' l'o - ra che pi - a la squil - la fe - del. Le no - te c'in - vi - a del - l'A - ve del

mf

9

S
A
T
B
Org.

ciel. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a. 2.E'

ciel. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a. 2.E'

f

2. È l'ora più bella che suona nel cor,
che mite favella di pace e d'amor.

3. Nel piano di Dio l'Eletta sei tu,
che porti nel mondo il Figlio Gesù.

4. A te, Immacolata, la lode, l'amor,
tu doni alla Chiesa il suo Salvator.

5. Di tutti i malati solleva il dolor,
consola chi soffre nel corpo e nel cuor.

6. A tutti perdona le colpe e gli error,
al mondo tu dona la pace e l'amor.

7. Proteggi il cammino di un popol fedel,
ottieni ai tuoi figli di giungere al ciel.