

SALVE MATER MISERICORDIÆ

Musica di Marco Frisina

♩ = 50

Organo *p*

5
S. Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

5
Org.

9
S. Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

9
Org.

13
S. *mf* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

A. *mf* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

T. *mf* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

B. *mf* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

13
Org. *f*

17

S. Ma - ter spe - i et Ma-ter gra - ti-æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti-æ.

A. æ, Ma - ter spe - i et Ma-ter gra - ti-æ, ple - na san - ctæ læ - ti - ti-æ.

T. Ma - ter spe - i et Ma-ter gra - ti-æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti-æ.

B. Ma - ter spe - i et Ma-ter gra - ti-æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti-æ.

Org.

21

S. *p* 1. Sal-ve, de - cus hu - ma - ni ge - ne-ris, sal - ve, Vir - go di - gni-or ce - te-ris,

A. *p* 1. Sal-ve, de - cus hu - ma - ni ge - ne-ris, sal - ve, Vir - go di - gni-or ce - te-ris,

T. *p* 1. Sal-ve, de - cus hu - ma - ni ge - ne-ris, sal - ve, Vir - go di - gni-or ce - te-ris,

B. *p* 1. Sal-ve, Vir - go di - gni-or ce - te-ris,

Org. *p*

25

S. quæ vir - gi - nes o - mnes trans - gre - de - ris, et al - ti - us se - des in su - pe - ris. *f* O Ma -

A. quæ vir - gi - nes o - mnes trans - gre - de - ris, et al - ti - us se - des in su - pe - ris. *f* O Ma -

T. 8 quæ vir - gi - nes o - mnes trans - gre - de - ris, — et al - ti - us se - des in su - pe - ris.

B. quæ vir - gi - nes o - mnes trans - gre - de - ris, et al - ti - us se - des in su - pe - ris. *f* O Ma -

Org.

29

S. ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

A. ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

T. 8 *f* O Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

B. ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

Org.

33

S. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

A. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

T. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

B. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

Org. *f*

37

S. Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

A. æ, Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ, ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

T. Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

B. Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

Org.

41

S. 2. Sal-ve fe - lix Vir - go — puer - pe-ra: nam qui se - det in — Pa - tris de - xte-ra,

A. 2. Sal-ve fe - lix Vir - go — puer - pe-ra: nam qui se - det in — Pa - tris de - xte-ra,

T. 8 2. Sal-ve fe - lix Vir - go — puer - pe-ra: nam qui se - det in Pa - tris de - xte-ra,

B. 2. Nam qui se - det in Pa - tris de - xte-ra,

Org. *p*

45

S. cæ - lum — re - gens et æ - the - ra, in - tra tua se clau - sit —

A. cæ - lum — re - gens et æ - the - ra, in - tra tua se clau - sit —

T. 8 cæ - lum — re - gens et æ - the - ra, in - tra tua se clau - sit

B. cæ - lum — re - gens et æ - the - ra, in - tra tua se clau - sit —

Org.

48

S. *f* vi - sce-ra. O Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se-ri - cor - di-æ.

A. *f* vi - sce-ra. O Ma - ri - a, o Ma-ri - a, Ma-ter mi - se-ri - cor - di-æ.

T. *f* vi - sce-ra. O Ma-ri - a, o Ma-ri - a, Ma-ter mi - se-ri - cor - di-æ.

B. *f* vi - sce-ra. O Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se-ri - cor - di-æ.

Org. *f*

53

S. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se-ri - cor - di-æ, Ma - ter De - i et Ma-ter ve - ni-æ,

A. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se-ri - cor - di-æ, Ma - ter De - i et Ma-ter ve - ni-

T. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se-ri - cor - di-æ, Ma - ter De - i et Ma-ter ve - ni-æ,

B. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se-ri - cor - di-æ, Ma - ter De - i et Ma-ter ve - ni-æ,

Org. *f*

57

S. Ma - ter spe - i et Ma-ter gra - ti-æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti-æ.

A. æ, Ma - ter spe - i et Ma-ter gra - ti-æ, ple - na san - ctæ læ - ti - ti-æ.

T. Ma - ter spe - i et Ma-ter gra - ti-æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti-æ.

B. Ma - ter spe - i et Ma-ter gra - ti-æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti-æ.

Org.

61

S. *p* 3. Te cre - a - vit Pa - ter in - ge - ni-tus, a - da - ma - vit te U - ni - ge - ni-tus,
5. Te be - a - tam lau - da - re cu - pi-unt om - nes iu - sti, sed non suf - fi - ci-unt;

A. *p* 3. Te cre - a - vit Pa - ter in - ge - ni-tus, a - da - ma - vit te U - ni - ge - ni-tus,
5. Te be - a - tam lau - da - re cu - pi-unt om - nes iu - sti, sed non suf - fi - ci-unt;

T. *p* 3. Te cre - a - vit Pa - ter in - ge - ni-tus, a - da - ma - vit te U - ni - ge - ni-tus,
5. Te be - a - tam lau - da - re cu - pi-unt om - nes iu - sti, sed non suf - fi - ci-unt;

B. *p* 3. A - da - ma - vit te U - ni - ge - ni-tus,
5. Om-nes iu - sti, sed non suf - fi - ci-unt;

Org. *p*

65

S. 3. fe - cun - da - vit__ te__ San - ctus Spi - ri - tus, tu es fa - cta to - ta di -
 5. mul - tas lau - des__ te__ con - ci - pi - unt, sed in il - lis pror - sus de -

A. 3. fe - cun - da - vit__ te San - ctus Spi - ri - tus, tu es fa - cta to - ta di -
 5. mul - tas lau - des__ te con - ci - pi - unt, sed in il - lis pror - sus de -

T. 3. fe - cun - da - vit__ te San - ctus Spi - ri - tus, tu es fa - cta to - ta di -
 5. mul - tas lau - des__ te con - ci - pi - unt, sed in il - lis pror - sus de -

B. 3. fe - cun - da - vit__ te San - ctus Spi - ri - tus, tu es fa - cta to - ta di -
 5. mul - tas lau - des__ te con - ci - pi - unt, sed in il - lis pror - sus de -

Org.

68

S. 3. vi - ni - tus. *f* O Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri -
 5. fi - ci - unt.

A. 3. vi - ni - tus. *f* O Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri -
 5. fi - ci - unt.

T. 3. vi - ni - tus. *f* O Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri -
 5. fi - ci - unt.

B. 3. vi - ni - tus. *f* O Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri -
 5. fi - ci - unt.

Org.

72

S. 3. cor - di - æ. Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i

A. 3. cor - di - æ. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter

T. 3. cor - di - æ. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i

B. 3. cor - di - æ. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i

Org.

76

S. et Ma - ter ve - ni - æ, Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ,

A. De - i et Ma - ter ve - ni - æ, Ma - ter spe - i et Ma - ter

T. et Ma - ter ve - ni - æ, Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ,

B. et Ma - ter ve - ni - æ, Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ,

Org.

79

S. Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ. *p* 4. Te cre - a - vit De - us mi - ra - bi - lem,
6. Es - to, Ma - ter, no - strum so - la - ti - um;

A. gra - ti - æ, ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ. *p* 4. Te cre - a - vit De - us mi - ra - bi - lem,
6. Es - to, Ma - ter, no - strum so - la - ti - um;

T. Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ. *p* 4. Te cre - a - vit De - us mi - ra - bi - lem,
6. Es - to, Ma - ter, no - strum so - la - ti - um;

B. Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

Org.

83

S. 4. te re - spe - xit an - cil - lam hu - mi - lem, te quæ - si - vit spon - sam a -
6. no - strum es - to, tu Vir - go, gau - di - um; et nos tan - dem post hoc e -

A. 4. te re - spe - xit an - cil - lam hu - mi - lem, te quæ - si - vit spon - sam a -
6. no - strum es - to, tu Vir - go, gau - di - um; et nos tan - dem post hoc e -

T. 4. te re - spe - xit an - cil - lam hu - mi - lem, te quæ - si - vit spon - sam a -
6. no - strum es - to, tu Vir - go, gau - di - um; et nos tan - dem post hoc e -

B. 4. Te re - spe - xit an - cil - lam hu - mi - lem, te quæ - si - vit spon - sam a -
6. No - strum es - to, tu Vir - go, gau - di - um; et nos tan - dem post hoc e -

Org.

86

S. 4. ma - bi - lem, ti - bi num-quam fe - cit con - si - mi - lem. *f* O Ma -
 6. xi - li - um, læ - tos iun - ge cho - ris cæ - le - sti - um.

A. 4. ma - bi - lem, ti - bi num-quam fe - cit con - si - mi - lem. *f* O Ma -
 6. xi - li - um, læ - tos iun - ge cho - ris cæ - le - sti - um.

T. 4. ma - bi - lem, ti - bi num-quam fe - cit con - si - mi - lem.
 6. xi - li - um, læ - tos iun - ge cho - ris cæ - le - sti - um.

B. 4. ma - bi - lem, ti - bi num-quam fe - cit con - si - mi - lem. *f* O Ma -
 6. xi - li - um, læ - tos iun - ge cho - ris cæ - le - sti - um.

Org. *f*

89

S. ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

A. ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

T. *f* O Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

B. ri - a, o Ma - ri - a, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

Org. *f*

93

S. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

A. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni -

T. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

B. *f* Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Ma - ter De - i et Ma - ter ve - ni - æ,

Org. *f*

97

S. Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

A. æ, Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ, ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

T. Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

B. Ma - ter spe - i et Ma - ter gra - ti - æ, Ma - ter ple - na san - ctæ læ - ti - ti - æ.

Org.

SALVE MATER MISERICORDIÆ

Testo tradizionale

*Salve, Mater misericordiæ,
Mater Dei et Mater veniæ,
Mater spei et Mater gratiæ,
Mater plena sanctæ laetitiae.*

1. Salve, decus humani generis,
salve, Virgo dignior ceteris,
quæ virgines omnes transgredieris
et altius sedes in superis.
O Maria, o Maria, Mater misericordiæ.

2. Salve, felix Virgo puerpera:
nam qui sedet in Patris dextera,
cælum regens et æthera,
intra tua se clausit viscera.
O Maria, o Maria, Mater misericordiæ.

3. Te creavit Pater ingenuus,
adamavit te Unigenitus,
fecundavit te Sanctus Spiritus,
tu es facta tota divinitus.
O Maria, o Maria, Mater misericordiæ.

4. Te creavit Deus mirabilem,
te respexit ancillam humilem,
te quæsit sponsam amabilem,
tibi numquam fecit consimilem.
O Maria, o Maria, Mater misericordiæ.

5. Te beatam laudare cupiunt
omnes iusti, sed non sufficiunt;
multas laudes te concipiunt,
sed in illis prorsus deficiunt.
O Maria, o Maria, Mater misericordiæ.

6. Esto, Mater, nostrum solatium;
nostrum esto, tu Virgo, gaudium;
et nos tandem post hoc exilium,
lætos iunge choris cælestium.
O Maria, o Maria, Mater misericordiæ.

1. Salve, Madre di misericordia,
Madre di Dio e Madre del perdono,
Madre di speranza e Madre di grazia,
Madre piena di santa letizia.

1. Salve, onore del genere umano,
salve, Vergine più degna di tutte le altre,
tu che ti innalzi al di sopra di tutte le vergini,
e siedi nel più alto dei cieli.
O Maria, Madre di misericordia.

2. Salve, Vergine e Madre beata,
poiché Colui che siede alla destra del Padre,
che domina i cieli, la terra e l'aria
si chiuse nel tuo grembo.
O Maria, Madre di misericordia.

3. Ti ha creata il Padre non generato,
ti ha amata l'Unigenito,
ti ha resa feconda lo Spirito Santo,
tu che sei creata tutta secondo la volontà di Dio.
O Maria, Madre di Misericordia.

4. Ti ha creata Dio in modo mirabile,
ha volto il suo sguardo verso di te, umile ancella,
ti cercò come sposa amabile,
non fece mai creatura simile a te.
O Maria, Madre di Misericordia.

5. Tutti i giusti desiderano lodare te,
o Beata, ma i loro elogi non sono sufficienti,
pur generando per te molte lodi,
esse non riescono ad esprimere la tua grandezza.
O Maria, Madre di Misericordia.

6. Sii, o Madre, il nostro conforto,
tu, o Vergine, sii la nostra gioia,
e alla fine, dopo questo esilio,
fa' che lieti possiamo unirvi ai cori degli Angeli.
O Maria, Madre di Misericordia.

Quest'inno tradizionale, vicino alla spiritualità carmelitana, ci ricorda la potenza dell'intercessione mariana sotto il cui manto noi tutti possiamo rifugiarci. Nella Chiesa Maria occupa un posto speciale, attraverso di lei il Verbo s'è fatto carne e per mezzo di lei il Signore ama donarci le grazie, affidandola alle mani materne di Colei che l'ha generato. Il testo di questo inno ci ricorda la vocazione stupenda di Maria e la potenza salvifica della grazia di Dio che in lei si rivela con tutta la sua potenza ed efficacia. Ricorrendo a questa Madre possiamo trovare rifugio e conforto, da lei la misericordia di Dio si spande con abbondanza su noi tutti. Il canto vuole esprimere questo abbandono filiale a Maria, la nostra piena fiducia nella grazia di Dio e nella sua intercessione.