

Noi, pellegrini di speranza (Giubileo 2025)

Testo e Musica: Martino Novellino

Voce

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Piano

4

S.

A.

Pf.

Noi, sia monoi ilcam mi no checi ricongiungerà: daqua

Noi, sia monoi ilcam mi no checi ricongiungerà: daqua

8

S. lun questrada siamo qui. Figli del la ter ra, la Tua grazia ci sol le ve

A. lun questrada siamo qui. Figli del la ter ra, la Tua grazia ci sol le ve

Pf.

12

S. rà. Pel legri ni di spe ran za,

A. rà. Pel legri ni di spe ran za, sia mo

T. 8 Pel le gri ni di speran

B. Pel legri ni di spe ran za,

Pf.

15

S. pel le gri ni di real tà, cam biere mo il mondo sui

A. pel le gri ni di real tà. Cambiere mo il mondo sui

T. za, sia mo pel le gri nidi real tà. Trove

B. Pel legri nidi real tà, cam bie re mo il

Pf.

18

S. pas si del l'A mo re; trove re monuo va pa ce ver so Te.

A. pas si del l'A mo re; trove re monuo va pa ce ver so Te.

T. re monel l'a mo re nuo va pa ce ver so Te.

B. mondo nel l'a mo re, tro ve re mo pa ce ver so Te.

Pf.

21

S. Pel legri nidi spe ran za, pie nidi u nanuo va u mani

A. Pel legri nidi spe ran za, pel le gri ni di umani

T. Sia mo pel le gri ni di umani

B. Pel legri nidi spe ran za, pie nidi u na nuova uma ni

Pf.

24

S. tà, pas so do popas so, col ven to del la fe de, porte

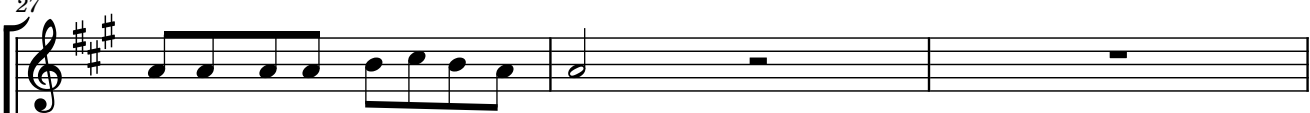
A. tà, pas so do popas so, col ven to del la fe de, porte

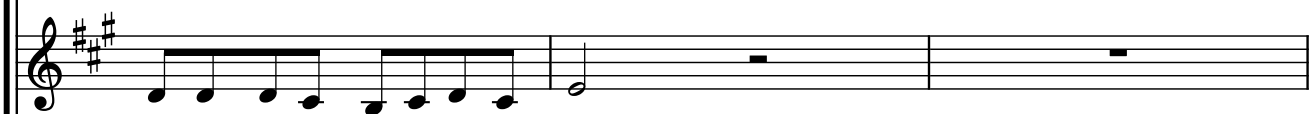
T. tà. Pas sodo po pas so noi

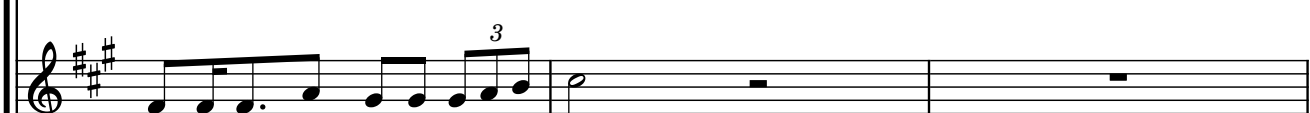
B. tà. Pas so do popas so, col ven to del la fe de,

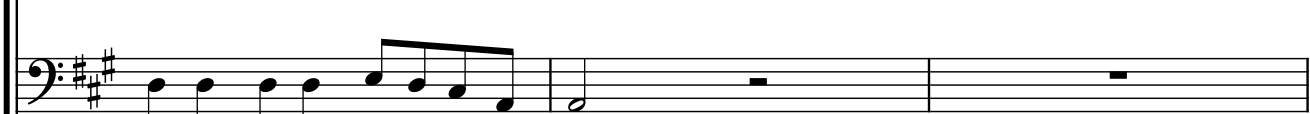
Pf.

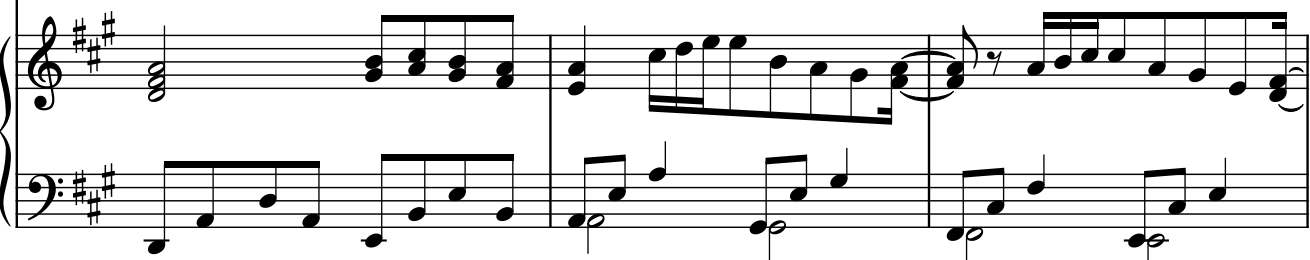
27

S. 
remo al mondo la tua li ber tà.

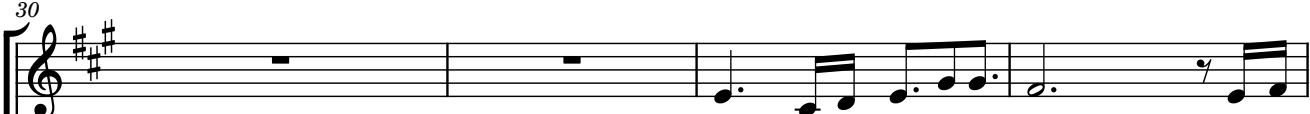
A. 
remo al mondo la tua li ber tà.

T. 
por te re mo al mondo la liber tà.

B. 
por te re mo la tua li ber tà.

Pf. 

30

T. 
Noi, sia monoi il fu tu ro, che poi

B. 
Noi, sia monoi il fu tu ro, che poi

Pf. 

34

T.

B.

Pf.

38

S.

A.

T.

B.

Pf.

42

S. pel le gri ni di real tà, cam biere mo il mondo sui

A. pel le gri ni di real tà. Cambiere mo il mondo sui

T. za, sia mo pel le gri nidi real tà. Trove

B. Pel legri nidi real tà, cam bie re mo il

Pf.

45

S. pas si del l'A mo re; trove re monuo va pa ce ver so Te.

A. pas si del l'A mo re; trove re monuo va pa ce ver so Te.

T. re menel l'a mo re nuo va pa ce ver so Te.

B. mondo nel l'a mo re, tro ve re mo pa ce ver so Te.

Pf.

48

S. Pel legri nidi spe ran za, pie nidi u nanuo va u mani

A. Pel legri nidi spe ran za, pel le gri ni di umani

T. Sia mo pel le gri ni di umani

B. Pel legri nidi spe ran za, pie nidi u na nuova uma ni

Pf.

51

S. tà, pas so do popas so, col ven to del la fe de, porte

A. tà, pas so do popas so, col ven to del la fe de, porte

T. tà. Pas sodo po pas so noi

B. tà. Pas so do popas so, col ven to del la fe de,

Pf.

54

S. remo al mondo la tua li ber tà.

A. remo al mondo la tua li ber tà.

T. ³ por te re mo al mondo la liber tà.

B. por te re mo la tua li ber tà.

Pf.

57

Vo. Pellegri

S. Pel legrinidi spe

A. Pel legrinidi spe

B. Pel legrinidi spe

Pf.

61

Vo. ni di speran za e di real tà.

S. ran za, pel le gri ni di real tà,

A. ranza, sia mo pel le gri ni di real tà.

T. Pel le gri ni di speran za, sia mo pel le gri ni di real

B. ran za, Pel le gri ni di real tà, cam bie

Pf.

64

Vo. Cambie re mo il mondo nel l'a mo re, tro ve re mopa ce in

S. cam biere mo il mondo sui pas si del l'A mo re; tro ve re monuova pa ce ver so

A. Cambiere mo il mondo sui pas si del l'A mo re; tro ve re monuova pa ce ver so

T. tà. Trove re menel l'a mo re nuo va pa ce ver so

B. re mo il mondo nel l'a mo re, tro ve re mopa ce ver so

Pf.

Detailed description: The musical score is for a five-part vocal ensemble and piano. It consists of three measures (64-66). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Voice (Vo.). The lyrics are in Italian. The piano accompaniment (Pf.) is in the right hand, with a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 2/4.

67

Vo. Te. Sia mo pel le gri ni di u

S. Te. Pel legrinidi spe ranza, pie nidi unanuo va u mani

A. Te. Pel legrinidi spe ranza, pel le gri ni di umani

T. Te. Sia mo pel le gri ni di umani

B. Te. Pel legrinidi spe ranza, pie nidi una nuova uma ni

Pf.

Te. Pel legrinidi spe ranza, pie nidi unanuo va u mani

Te. Pel legrinidi spe ranza, pel le gri ni di umani

Te. Sia mo pel le gri ni di umani

Te. Pel legrinidi spe ranza, pie nidi una nuova uma ni

Te. Pel legrinidi spe ranza, pie nidi una nuova uma ni

71

Vo. ma ni tà, camminando col ven to del la fe de

S. tà, pas so do po pas so, col ven to del la fe de, por te

A. tà, pas so do po pas so, col ven to del la fe de, por te

T. tà. Pas so do po pas so noi

B. tà. Pas so do po pas so, col ven to del la fe de,

Pf.

74 **Adagio**

Vo. tro ve re mo li ber tà. por te re mo al mondo la tua li ber

S. re mo al mondo la tua li ber tà. Oh

A. re mo al mondo la tua li ber Oh

T. por te re mo al mondo la li ber tà. Oh

B. por te re mo la tua li ber tà. Oh

Pf.

77

cresc. ----- *ff*

Vo. *Ω*
tà, la tua li ber tà.

S. *ff*
— la tua li ber tà.

A. *ff*
— la tua li ber tà

T. *ff*
— la tua li ber tà.

B. *ff*
— la tua li ber tà.

Pf.