

CELEBRA IL SIGNORE TERRA TUTTA

Musica di Marco Frisina

1

Soprani: Ce-le-brail Si-gno-re ter-ra tut - ta, ser - vi - te il Si-gno-re in e - sul -

Contratti:

Tenori: Ce-le-brail Si-gno-re ter-ra

Bassi: Ce-le-brail Si-gno-re ter-ra tut - ta, ser -

Organista: f

Coda: Ce-le-brail Si-gno-re ter-ra tut - - - ta, ser - vi - te il Si-gno-re in e - sul -

5

S: Ma - tan - za ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.

C: tut - - - ta ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.

T: vi - te il Si-gno-re in e - sul - tan - za ed en - tra - te a lui con lie - ti can - - - ti.

B: tan - - - za ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.

5

Organista: 8

8

ni - fe - stò la su - a glo - ria nel - l'u - mil - tà del - la sua car - ne. Lo

10

p

8

Spi - ri - to l'ha e - sal - ta - to ri - ve - lan-do in lui la sua giu - sti - zia.

14

18

S Ce - le - bra il Si - gno - re ter - ra tut - ta, ser - vi - te il Si - gno - re in e - sul -

C

T

B

18

Ce - le - bra il Si - gno - re ter - ra tut - ta, ser - vi - te il Si - gno - re in e - sul -

21

S tan - za ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.
 C tut - - - ta ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.
 T vi - te il Si - gno - re in e - sul - tan - za ed en - tra - te a lui con lie - ti can - - - ti.
 B tan - - - za ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.

21

8

26

ni - fe - stò la sua sa - pien - za, a - gli an - ge - li la su - a glo - - ria; fu
 8 Ma - ni - fe - stò la sua sa - pien - za, a - gli an - ge - li la su - a

26

p

30

8

30

30

8

34

S

C

T

B

34

lo.

Ce - le - bra il Si - gno - re ter - ra tut - ta, ser - vi - te il Si - gno - re in e - sul -

Ce - le - bra il Si - gno - re ter - ra

Ce - le - bra il Si - gno - re ter - ra tut - ta, ser -

Ce - le - bra il Si - gno - re ter - ra tut - - - ta, ser - vi - te il Si - gno - re in e - sul -

Ce - le - bra il Si - gno - re ter - ra

© FSP, Roma 2005. Tutti i diritti riservati.

37

S tan - za ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti. 3. La

C tut - - ta ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.

T vi - te il Si - gno - re in e - sul - tan - za ed en - tra - te a lui con lie - ti can - - - ti.

B tan - - za ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.

37

42

S 3. tua Pa-ro - la si dif - fon - de, ri - sve-glia i cuo - ri al - la fe - - - de. La

C - - - - -

T - - - - -

B 3. La tua Pa-ro - la si dif - fon - - de, ri - sve-glia i cuo - ri al - la

3. La tua Pa-ro - la si dif - fon - - de, ri - sve-glia i cuo - ri al - la

42

p

46

Soprano (S): Chie-sa can - ta la tua glo - ria, o Si - gno-re, Re del - l'u - ni - ver - so.

Contralto (C): Chie-sa can - ta la tua glo - ria, o Si - gno-re, Re del - l'u - ni - ver - so.

Tenor (T): fe - - - de. La Chie-sa can - ta la tua glo - ria, Re del - l'u - ni - ver - so.

Bass (B): fe - - - de. La Chie - sa can - ta la glo - ria del Re del - l'u - ni - ver - so.

(Continuation of the musical score showing instrumental parts: strings, woodwinds, brass, and organ.)

50

Soprano (S): Ce - le - bra_il Si - gno - re ter - ra

Contralto (C): Ce - le - bra_il Si - gno - re ter - ra tut - ta, ser - vi - te il Si - gno-re in e - sul -

Tenor (T): Ce - le - bra_il Si - gno - re ter - ra

Bass (B): Ce - le - bra_il Si - gno - re ter - ra tut - ta, ser - vi - te il Si - gno-re in e - sul -

(Continuation of the musical score showing instrumental parts: strings, woodwinds, brass, and organ.)

53

Ce - le - bra _ il Si - gno - re ter - ra tut - ta, di-nan-zia lu - i con lie - ti can - ti.
8 tut - - - ta, ed en - tra - te a lu - i con lie - ti can - - - ti.

S

tan - za ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.

C

tut - - - ta ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.

T

8 vi - te il Si - gno-re in e - sul - tan - za ed en - tra - te a lui con lie - ti can - - - ti.

B

tan - - - za ed en - tra - te di - nan-zia lu - i con lie - ti can - - - ti.

53