

REGINA CÆLI

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 60$

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi
Tenori 1
Tenori 2
Baritoni
Bassi
Organo

f Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, al - le - lu - ia, Re - gi - na cæ - li læ -
f Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
f Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, al - le - lu - ia, Re - gi - na
f Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
f Ped.

S
C
T
B
T 1
T 2
Bar
Bs

cæ - li læ - ta - re, al - le - lu - ia, qui - a quem me - ru -
 ta - re, al - le - lu - ia, qui - - a quem
 ta - re, al - le - lu - ia, qui - a quem me - ru - i - sti por -
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 cæ - li læ - ta - re,
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, qui -

20

S ia. O - ra pro - no - bis De - - -

C ia. O - ra pro - no - bis De - um,

T ia. O - ra pro - no - bis De - um, al - le - lu -

B ia. O - ra pro - no - bis De - um, al - le - lu - - -

T 1 ia. O - ra pro - no - bis De - um, al - le - lu -

T 2 ia. O - ra pro - no - bis De - um, al - le - lu -

Bar Bs ia. O - ra pro - no - bis De - um, al - le - lu - - -

25

S um, al - le - lu - - - ia.

C al - le - lu - - - ia.

T ia, al - le - lu - - - ia.

B ia, al - le - lu - - - ia.

T 1 ia, al - le - lu - - - ia.

T 2 ia, al - le - lu - - - ia.

Bar Bs ia, al - le - lu - - - ia.

ff

S 30 Re - gi - na cæ - li, Re - gi - na cæ - - -

C Re - gi - na cæ - li, Re - gi - na cæ - - -

T 8 Re - gi - na cæ - li, Re - gi - na cæ - - -

B Re - gi - na cæ - li, Re - gi - na cæ - - -

T 1 8 Re - gi - na cæ - li, Re - gi - na cæ - - -

T 2 8 Re - gi - na cæ - li, Re - gi - na cæ - - -

Bar 8 Re - gi - na cæ - li, Re - gi - na cæ - - -

Bs 8 Re - gi - na cæ - li, Re - gi - na cæ - - -

8

S 34 li. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia.

C li. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia.

T 8 li. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia.

B li. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia.

T 1 8 li. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia.

T 2 8 li. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia.

Bar 8 li. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia.

Bs 8 li. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia.

8



S 38 Al - le - lu - - - ia.

C 8 Al - le - lu - ia.

T 8 Al - le - lu - - ia.

B 8 Al - le - lu - - - ia.

T 1 8 Re - gi - na cæ - li.

T 2 8 Re - gi - na cæ - li.

Bar 8 Re - gi - na cæ - li.

Bs 8 Re - gi - na cæ - li.

REGINA CÆLI

Testo dalla Liturgia

Regina cæli lætare, alleluia,
quia quem meruisti portare, alleluia,
resurrexit sicut dixit, alleluia.
Ora pro nobis Deum, alleluia.

La melodia gregoriana dell'antifona Regina caeli mi ha sempre colpito per la sua solare bellezza. È il mattino di Pasqua, il cielo purificato dal sacrificio di Cristo splende della luce della redenzione. La Chiesa annuncia gioiosamente a Maria la risurrezione del Figlio; nello stesso momento invita il mondo a unirsi alla gioia della Madre di Dio e a cantare l'Alleluia pasquale.