
4. MAGNIFICAT

Testo:
dal Vangelo di Luca

Il Magnificat è il canto dei poveri che come Maria cantano la grandezza di Dio, di coloro che, pur nella loro debolezza, compiono cose grandiose grazie alla loro fede. È il canto della Chiesa su ogni potenza umana, su ogni egoismo, su ogni avidità e superbia, attraverso la sua povertà luminosa ed il suo amore, attraverso il canto dei semplici che, con la loro fiducia, s'innalzano fino al trono di Dio.

**L'anima mia magnifica, magnifica il Signore
e il mio spirito esulta in Dio mio Salvatore.**

Perché ha guardato l'umiltà della sua serva,
tutte le generazioni mi chiameranno beata.

**Cose grandiose ha compiuto in me l'Onnipotente,
cose grandi ha compiuto colui il cui nome è Santo.**

D'età in età è la sua misericordia,
la sua misericordia si stende su chi lo teme.

**Ha spiegato con forza la potenza del suo braccio,
i superbi ha disperso nei pensieri del loro cuore.**

Ha rovesciato i potenti dai loro troni,
mentre ha innalzato, ha innalzato gli umili.

**Gli affamati ha ricolmato dei suoi beni,
mentre ha rimandato i ricchi a mani vuote.**

Egli ha sollevato Israele, il suo servo,
ricordandosi della sua grande misericordia.

**Secondo la sua promessa fatta ai nostri padri,
la promessa ad Abramo e alla sua discendenza.**

A te sia gloria, Padre, che dai la salvezza,
gloria al Figlio amato e allo Spirito Santo.

Amen. Alleluja.



4. MAGNIFICAT

Musica:
Marco Frisina

First system of the Magnificat. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 12/8. The lyrics for the vocal parts are: "L'a-ni-ma mi-a ma-gni - fi - ca, ma - gni - fi - ca il Si - gno - re,". The piano accompaniment includes specific notes labeled: Re (with a dot), Re 7 + Sol, La, Si m, La 4, and La.

Second system of the Magnificat. It continues with four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics for the vocal parts are: "eil mio spi - ri - to e - sul - ta in Di - o mio sal - va - to - re". The piano accompaniment includes notes labeled: Mi m, Si m, Sol, La 4, and La.

Per - chè ha guar-da - to l'u - mil - ta del - la sua ser - va

Mi m La 7 Si m Sol Re

tut - te le ge - ne - ra - zio - ni mi chia - me - ran - no be - a - ta .

Sol Mi m Si m Sol 6 Mi La

A - - men, al - le - lu - - ja A - - men, al - le - lu - - ja.

Mi m Si m Sol Re Sol Si m La Re

